

2. «Личный вклад педагогического работника
в повышение качества образования и
транслирование опыта практических
результатов профессиональной деятельности»

№ 126 - 03.11.2020

Справка
об участии в семинаре дошкольных работников Курганинского района
по теме «Организация и методическое сопровождение дошкольного
образования в соответствии с ФГОС ДО»

В рамках годовичного семинара для педагогов района, Нищеретная Евгения Владимировна, старший воспитатель МАДОУ № 32 ст-цы Новоалексеевской, выступила с сообщением из опыта работы по теме: «Проблемы методического сопровождения дошкольной образовательной организации на современном этапе» (протокол № 1 от 27.10.2020г.).

Педагог рассказала о том, что образовательные реформы требуют обновления не только содержания образования, но и кадрового потенциала. Успех модернизации напрямую зависит от педагога, его компетентности, творческого подхода к организации образовательного процесса, умение владеть современными методиками и технологиями. А также вниманию педагогов были представлены современные образовательные технологии, что является необходимым условием для развития педагогических профессиональных качеств.

Руководитель районного семинара
для педагогов ДОУ



И.М. Замышляева

Директор МКУО РИМЦ
МО Курганинский район



Н.В. Кузьмина

№ 80 от 05.04.2022

Справка

об участии в методическом объединении для старших воспитателей Курганинского района по теме: «Повышение качества образования посредством совершенствования профессиональной компетентности педагогов в условиях реализации ФГОС ДО»

В рамках методического объединения для старших воспитателей, Нищеретная Евгения Владимировна, старший воспитатель МАДОУ № 32 ст-цы Новоалексеевской, выступила с сообщением из опыта работы «Составление навигации для родителей в условиях консультационного центра в дошкольном учреждении» (протокол № 3 от 17.03.2022 г.).

В своем выступлении Евгения Владимировна пошагово объяснила, как строится работа в консультационном центре их детского сада, каким образом они выстраивают работу с родителями и сетевыми партнерами. Представленный опыт работы является актуальным и может использоваться в работе консультационного центра.

Руководитель методического объединения

А. В. Соловьёва

Директор МКУО РИМЦ
МО Курганинский район



Н.В. Кузьмина

Справка
об участии в семинаре дошкольных работников Курганинского района
по теме: «Реализация современных подходов к изобразительной
деятельности в ДОУ»

В рамках годовичного семинара для педагогов района, Ницнеретная Евгения Владимировна, старший воспитатель МАДОУ № 32 ст-цы Новоалексеевской, выступила с сообщением из опыта работы по теме: «Арт – педагогические технологии в ДОУ» (протокол № 4 от 18.05.202г.)

В своем сообщении педагог поделилась инновационной технологией «Арт – педагогика». Методы и приемы арт – педагогики обращают внимание на чувства ребенка, помогают ему выразить и познать себя, получить опыт общения и работы в коллективе, творческое воображение, позволяют снять эмоциональное напряжение.

Руководитель районного семинара

Е.В. Питенко

Директор МКУО РИМЦ
МО Курганинский район



Н.В. Кузьмина

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 32 ст. Новоалексеевской
муниципального образования Курганский район (МАДОУ № 32)**

ПРИКАЗ

ст. Новоалексеевская

06.09.2021г.

№ 6

О проведении мастер-класса

В целях совершенствования профессионального мастерства повышения педагогической компетенции в воспитательно-образовательном процессе, согласно плана работы МАДОУ № 32 на 2021-2022 учебный год .

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Старшему воспитателю, Нищеретной Е.В. 17.09.2021 года провести мастер-класс по теме «Развитие речи дошкольников с использованием игр творческой направленности».
2. Утвердить состав творческой группы по подготовке к мастер-классу:
Нищеретная Е.В. – старший воспитатель
Валькованная М.Е. воспитатель
Лопина И.К. – педагог-психолог.
3. Старшему воспитателю Нищеретной Е.В. информировать педагогический состав о проведении мастер-класса.”
4. Контроль над исполнением приказа оставляю за собой.

Заведующая МАДОУ № 32



А.В. Колышкина

Отчет о проведении мастер-класса

«Развитие речи дошкольников с использованием игр творческой направленности» в 2020-2021 учебном году старшим воспитателем

Нищеретной Евгенией Владимировной

В соответствии с годовым планом работы МАДОУ № 32 на 2021-2022 учебный год, 17.09.2021 года был проведен мастер-класс для педагогов.

Цель: повышение профессиональной компетенции педагогов по использованию игр творческой направленности в работе с дошкольниками по развитию речи, пропаганда и распространение разновидностей и форм работы с детьми по формированию и развитию речи.

Задачи:

1. Познакомить педагогов с эффективными методами использования игр творческого характера в жизни дошкольников.
2. Активизировать самостоятельную работу педагогов, дать возможность заимствовать элементы педагогического опыта для повышения собственного.

Хорошо развитая речь важнейшее условие всесторонне полноценного развития ребенка. Чем богаче и правильнее речь у ребенка. Тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающего мира, содержательнее его отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее проходит его психическое развитие. В последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей. Мелкой моторики и речевого развития. В чем же причина? Ведь сейчас есть возможность приобретать для ребенка развивающие игры и мультфильмы, специальные мультимедийные программы. Но оказывается именно в этом разнообразии и кроется вся проблема.

Старший воспитатель Нищеретная Е.В. начала мастер-класс с информационной справки о том, что представляет собой речь ребенка, какой она может быть и что влияет на ее развитие.

Не секрет, что многие родители привыкают к речи своего ребенка и практически не замечают в ней недочетов, а поэтому не помогают усваивать правильную речь. Невмешательство в процесс формирования речи дошкольника почти всегда влечет за собой отставание в развитии.

К сожалению, в современном мире все чаще живое общение заменяют компьютер и телевидение, вследствие чего неуклонно увеличивается количество

детей со слабо сформированной связной речью. Вот почему развитие речи дошкольников становится все более актуальной проблемой в нашем обществе.

Дошкольный возраст это период, когда все усилия надо направлять на устранение речевых нарушений, которые препятствуют полноценному развитию ребенка.

Существует утверждение, что именно в игре ребенок свободно владеет речью, говорит то, что думает, а не то, что требуется. В игре нет схем и правильных образов, ничто не сковывает ребенка. Не поучать и обучать, а играть с ним, фантазировать, сочинять, придумывать – вот что необходимо ребенку.

Самой насыщенной типичной группой игр дошкольников являются творческие игры. Их так называют потому, что в этих играх дети самостоятельно устанавливают правила, цель, которые отражают человеческую деятельность и отношения, окружающую действительность. Творческими играми называют сюжетно-ролевые и театрализованные, игры-драматизации.

Старшим воспитателем представлены разнообразные игры творческого характера, которые можно включать как в процесс организованной деятельности, так и в самостоятельную деятельность дошкольников. В играх творческого характера ребенок проявляет свою выдумку, инициативу, самостоятельность. Творческие проявления детей в играх разнообразны: от придумывания сюжета и содержания игры, до поиска реализации.

Вся работа воспитателей направлена на решение одной из самых главных задач речевого развития – научить детей связно, грамотно и последовательно излагать свои мысли. Учить рассказывать о происходящем вокруг, используя многообразие речевых средств. Это все имеет важное значение для формирования личностных качеств, а в дальнейшем и для успешного обучения в школе, позитивного общения со сверстниками и взрослыми.

Старший воспитатель

Заведующая МАДОУ № 32



Е.В. Нищеретная

А.В. Колышкина

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 32 ст. Новоалексеевской
муниципального образования Курганинский район (МАДОУ № 32)**

ПРИКАЗ

ст. Новоалексеевская

12.11.2021г.

№ 119

О проведении педагогического совета

В целях совершенствования профессионального мастерства повышения педагогической компетенции в воспитательно-образовательном процессе, согласно плана работы МАДОУ № 32 на 2021-2022 учебный год .

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Старшему воспитателю, Нищеретной Е.В. 20.11.2021 года провести педагогический совет по теме «Формирование речевой культуры и развитие творческих способностей дошкольников через приобщение к искусству».
2. Утвердить состав творческой группы по подготовке к педагогическому совету:

Нищеретная Е.В. – старший воспитатель

Криволапова Е. В. - воспитатель

Хоцанян А.С. – музыкальный руководитель

Санакоева О.В. – учитель-логопед

3. Старшему воспитателю Нищеретной Е.В. информировать педагогический состав о проведении педагогического совета.
4. Контроль над исполнением приказа оставляю за собой.

Заведующая МАДОУ № 32



А.В. Кольшкіна

Отчет о проведении педагогического совета

«Формирование речевой культуры и развитие творческих способностей дошкольников через приобщение к искусству».

в 2020-2021 учебном году старшим воспитателем

Нищеретной Евгенией Владимировной

В соответствии с годовым планом работы МАДОУ № 32 на 2021-2022 учебный год, 20.11.2021 года был проведен педагогический совет.

Цель: привлечь внимание педагогов к проблеме развития речи дошкольников посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Привлечь внимание педагогов к проблеме развития речи дошкольников посредством театрализованной деятельности.
2. Систематизировать знания педагогов об особенностях и условиях развития речи детей.
3. Активизировать деятельность педагогов в направлении речевого развития дошкольников через театрализованную деятельность.

Старший воспитатель Нищеретная Е.В. сообщила, что: «Педагогический совет посвящен решению одной из годовых задач ДОУ – совершенствование форм работы с детьми дошкольного возраста по повышению качества речевого развития через реализацию театрализованной деятельности».

Наша задача научить ребенка всему, что пригодится ему в современном мире, воспитать и развить основные его способности – слышать, чувствовать, понимать, фантазировать и придумывать».

Самым увлекательным направлением дошкольного воспитания является театрализованная деятельность.

Старший воспитатель напомнила педагогам, именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся и художественно-эстетического воспитания, и развития речи, и социализации ребенка. Участвуя в театрализованных играх дети становятся участниками разных событий из жизни людей, растений, животных, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Так же театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру. У детей формируется уважительное отношение к сверстникам, они познают радость, связанную с

преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Увлеченность детей театрализованной игрой, внутренний комфорт, раскованность, легкое, не авторитарное общение взрослого и ребенка, почти сразу пропадает комплекс «я не умею» - все это удивляет и привлекает.

Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны – умению импровизировать. Все это рекомендуется в соответствии с ФГОС: организация конструктивного взаимодействия, создания позитивных условий, доброжелательных отношений между всеми участниками образовательного процесса.

Старший воспитатель сформулировала условия для успешного речевого развития детей, выделив речь педагога. С целью проверки правильности произношения и употребления некоторых слов, педагогам была предложена игра «Речь педагога особенна». Необходимо было правильно употребить слово в структуре предложения, а также верно поставить ударение. К удивлению данное упражнение показало, что некоторые педагоги неверно произносят слова, что влечет за собой неверное употребление слов и нашими воспитанниками.

Среди многих важных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста в ДООУ, обучение родному языку, развитию речи, речевому общению – одна из главных.

На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление редкое. В речи детей наблюдается множество проблем: скудный словарный запас, неумение составить описательный рассказ по опорной картинке, пересказать услышанное, трудно учить стихи наизусть. Поэтому педагогическое воздействие на развитие речи дошкольников кропотливая, ежедневная, необходимая работа.

Учитель-логопед Санакоева О.В. предложила интересный метод, который позволит активизировать познавательную деятельность и будет способствовать развитию речи. Это работа над созданием нерифмованного стихотворения – синквейн.

Новизна этой методики состоит в том, что создаются условия для развития личности, способной критически мыслить, т.е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.

Синквейн используется как метод развития образной речи, позволяющий быстро получить результат, также может использоваться для закрепления изученной темы, является диагностическим инструментом и носит характер комплексного

воздействия (развивает речь, память, внимание, мышление) и кроме того является игровым приемом.

Музыкальный руководитель Хоцанян А.С. акцентировала внимание педагогов на важности и необходимости в музыкально-театрализованных представлениях в виде спектаклей, театрализованных сенок к музыкальным развлечениям, игр-драматизаций. Совместная творческая деятельность вовлекает в процесс постановки даже недостаточно активных детей, помогая им преодолеть застенчивость и зажатость.

Педагоги отмечают, что у детей принимающих активное участие в подготовке музыкальных театрализованных представлений речь более ясная, выразительная, эмоционально насыщенная. По итогу педагогического совета вынесено решение:

1. Продолжить работу по развитию, формированию и совершенствованию связной речи детей, используя театрализованные формы и методы работы.
2. Продолжить вести индивидуальную работу с детьми по развитию речи.
3. Дополнить уголки театрализованной деятельности.
4. Пополнить развивающую среду групп дидактическими играми, разными видами тетра по развитию речи.

Старший воспитатель

Заведующая МАДОУ № 32



Е.В. Нищеретная

А.В. Колышкина

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 32 ст. Новоалексеевской
муниципального образования Курганинский район (МАДОУ № 32)**

ПРИКАЗ

ст. Новоалексеевская

07.12.2021г.

№ 123/1

О проведении семинара-практикума

В целях совершенствования профессионального мастерства повышения педагогической компетенции в воспитательно-образовательном процессе, согласно плана работы МАДОУ № 32 на 2021-2022 учебный год

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Старшему воспитателю, Нищеретной Е.В. 11.12.2021 года провести семинар-практикум по теме «Мир особого ребенка».
2. Утвердить состав творческой группы по подготовке к педагогическому совету:

Нищеретная Е.В. – старший воспитатель

Муранова А.В. – воспитатель логопедической группы

Закисова Ю.В. – учитель-логопед

Лопина И.К. – педагог-психолог

3. Старшему воспитателю Нищеретной Е.В. информировать педагогический состав о проведении семинара-практикума.
4. Контроль над исполнением приказа оставляю за собой.

Заведующая МАДОУ № 32



А.В. Колышкина

Отчет о проведении семинара-практикума «Мир особого ребенка».

в 2020-2021 учебном году старшим воспитателем

Нищеретной Евгенией Владимировной

В соответствии с годовым планом работы МАДОУ № 32 на 2021-2022 учебный год, 11.12.2021 года был проведен семинар-практикум.

Цель: психологическое просвещение педагогов в вопросах работы с детьми с ОВЗ, коррекция эмоционального отношения педагогов к детям.

Задачи:

1. Познакомить педагогов с особенностями детей с ОВЗ
2. Развивать эмпатию по отношению к детям с ОВЗ
3. Развивать позитивное отношение к себе.

Семинар-практикум начался с вступительного слова старшего воспитателя Нищеретной Е.В. о детях с особенностями в развитии и об отношении к ним. Работа с детьми несет в себе некоторые сложности, требует повышенного внимания, терпения, ответственности и смекалки. А работа с детьми, у которых есть какие-либо нарушения в развитии, вдвойне сложна. Для того, чтобы процесс воспитания и обучения проходил легче для вас и детей, необходимо принять их такими, какие они есть. Но для начала надо принять себя.

Старшим воспитателем было проведено упражнение «Солнце способностей» с целью осознания собственных способностей. Задача участников заключалась в анализе своих способностей и умений, которые помогают в работе с детьми. По итогам была проведена рефлексия:

- какие чувства вы испытывали, записывая свои способности и умения?
- кто из вас испытал неловкость или затруднения?

Данное упражнение позволило не только определить положительные способности педагогов, но и выявить слабые стороны, которые в работе с детьми с ОВЗ недопустимы. На сегодняшний день в МАДОУ № 32 воспитанников с ОВЗ 20 человек, трое из них дети-инвалиды, один ребенок с синдромом Дауна. У каждого из них свои особенности, свои способности, свои возможности.

Далее на семинаре-практикуме было проведено упражнение «Портрет ребенка с ОВЗ», с целью понимания особенностей таких детей и определению способов работы с ними. Данное упражнение выполнялось в подгруппах, результаты фиксировались на листе бумаги. Далее каждая подгруппа анализировала свой вариант ответа, опираясь на характеристики того или иного

бенка. Данное упражнение позволило педагогам высказаться, обменяться мнением, понять ошибки и наметить основные направления в работе с детьми с ОВЗ.

Следующее упражнение на семинаре-практикуме было предложено педагогом-психологом Лопиной И.К., это «Погружение». Педагогам была озвучена ситуация: «Сегодня к нам пришел Боря, ему 4 года. Рожден долгожданным и желанным ребенком. Родители его очень любят, но так случилось, что он не такой, как все. (Пауза). Он – особый. Он много прыгает на месте, улыбается и говорит что-то непонятное нам, взрослым, желая при этом увидеть искорку понимания. Боря плохо слышит, он не умеет играть с детьми, общаться со взрослыми, но ему очень хочется этому научиться. В этот мир он пришел таким непонятным и сейчас он с нами». После этого каждому из присутствующих было предложено ответить на следующие вопросы:

1. Какое чувство вы испытали при встрече с Борей (или похожим ребенком)? (растерянность, страх, замешательство, брезгливость, отвержение, радость, умиление, жалость)
2. Что вы, как педагог, можете сделать для Бори (таких детей)?
3. Расположите платочек, который у вас в руках, по отношению к Боре, именно так, где вам хочется.

После того, как все платочки были расположены по отношению к Боре, психолог провела рефлексию. Данное упражнение наглядно позволило продемонстрировать все педагогам, что ребенок с особыми образовательными способностями, автоматически попадает в ситуацию общей ограниченности. Не готовы принять такого ребенка. Однако на становление личности не всецело влияет диагноз. Воспитание имеет огромное значение. Ребенок с нарушениями, попавший в благоприятную среду может стать успешным в жизни. Главное – это настрой, целеустремленность, любовь и трудолюбие, и можно исправить практически все.

В заключение семинара-практикума педагогам было предложено задать себе вопрос: «Какая жизненная сила необходима для работы с детьми с ОВЗ» и ответить на него с помощью «Карт внутреннего мира».

Итогом мероприятия стало осознание мысли, что главное в работе с детьми с ОВЗ – это внутренний настрой. Человек способен совершить невозможное, необходимо верить в себя и свои силы.

Старший воспитатель

Заведующая МАДОУ № 32



Е.В. Нищеретная

А.В. Кольшкина

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 32 ст. Новоалексеевской
муниципального образования Курганский район (МАДОУ № 32)**

ПРИКАЗ

ст. Новоалексеевская

12.01.2022г.

№ 5

О проведении педагогического совета

В целях совершенствования профессионального мастерства повышения педагогической компетенции в воспитательно-образовательном процессе, согласно плана работы МАДОУ № 32 на 2021-2022 учебный год

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Старшему воспитателю, Нищеретной Е.В. 19.01.2022 года провести педагогический совет по теме «Разные возможности – равные права».
2. Утвердить состав творческой группы по подготовке к педагогическому совету:

Нищеретная Е.В. – старший воспитатель

Санакоева О.В. – учитель-логопед

Кабалян О.А. – инструктор по физической культуре.

3. Старшему воспитателю Нищеретной Е.В. информировать педагогический состав о проведении педагогического совета.
4. Контроль над исполнением приказа оставляю за собой.

Заведующая МАДОУ № 32



А.В. Колышкина

Отчет о проведении педагогического совета

«Разные возможности – равные права».

в 2020-2021 учебном году старшим воспитателем

Нищеретной Евгенией Владимировной

В соответствии с годовым планом работы МАДОУ № 32 на 2021-2022 учебный год, 19.01.2022 года был проведен педагогический совет.

В рамках педсовета был проведен тематический контроль «Взаимодействие воспитателей и учителей-логопедов в процессе организации и реализации НОД с детьми с ОВЗ в группах комбинированной направленности».

Цель контроля: систематизировать содержание, методы и формы совместной работы специалистов в работе с детьми с ОВЗ.

Чтобы обеспечить единство в работе учителя-логопеда и воспитателя, необходимо выработать определенную систему деятельности. Единство подходов к работе с детьми, преемственность в требованиях, а также в содержании и методах коррекционной, учебной и воспитательной работы, комплексность и многообразие средств развития детей, использование ведущего вида деятельности – залог успеха в работе.

Педагогический совет старший воспитатель Нищеретная Е.В начала с притчи «Рискнуть попробовать». Тем самым активизировала педагогический состав на рабочую обстановку. В ходе обсуждения педагоги дали оценку действиям персонажей притчи и ответили на вопросы:

- почему другие претенденты отказались от возможности попробовать открыть?
- какие черты характера характеризуют последнего претендента?

После минутки мозгового штурма старший воспитатель предложила еще раз поговорить и вспомнить, что же такое «Инклюзивное образование» и чем оно отличается от «обычного»?

Обычный ребенок, обычные воспитатели, обычная размеренная жизнь ДОУ, обучение по типовым программам, т.е. жизнь обычного ребенка со своими размеренными проблемами, привычны каждому из нас. Особый ребенок, специальное дошкольное учреждение, специальные педагоги, испытывающие постоянное чувство тревоги и напряжение.

Инклюзивное образование. Все дети разные, все могут учиться, но у детей разные способности, национальность, происхождение, разный рост, пол. Когда мы

говорим об инклюзивном образовании, мы подразумеваем, что все дети разные, но все могут развиваться и учиться. При этом система адаптируется к потребностям ребенка.

Чтобы справиться с возможными трудностями, нам необходимо разобраться с понятием «Инклюзивное образование». С этой целью старшим воспитателем было проведено упражнение «Синквейн», в ходе которого педагоги вспомнили и закрепили такие понятия, как ребенок с ОВЗ и ребенок-инвалид.

Учителем-логопедом Санакоевой О.В. был раскрыт вопрос преемственности в работе логопеда и воспитателя. Для достижения оптимально положительных результатов в коррекционно-воспитательной работе необходима четкая организация в жизни детей в ДОУ, а также преемственность в работе всех специалистов, работающих с детьми группы компенсирующей направленности. Педагогам было озвучено, что роль учителя-логопеда ведущая в планировании коррекционно-развивающей работы по преодолению нарушений интеллектуальной деятельности, психических процессов, недоразвитию сенсомоторной сферы и речи, устранению дефектов и пробелов в познавательной деятельности. Воспитатели продолжают работу по развитию когнитивных способностей, речевой деятельности, закреплению умений и навыков, полученных детьми на занятиях с учителем-логопедом.

По итогам педагогического совета была отмечена актуальность и полезность рассматриваемых вопросов и вынесено решение о необходимости дальнейшей работы по психолого-педагогическому сопровождению детей с ОВЗ в условиях ФГОС.

Старший воспитатель

Заведующая МАДОУ № 32



Е.В. Нищеретная

А.В. Колышкина

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 32 ст. Новоалексеевской
муниципального образования Курганинский район (МАДОУ № 32)**

ПРИКАЗ

ст. Новоалексеевская

02.03.2022 г.

№ 29

О проведении семинара

В целях совершенствования профессионального мастерства повышения педагогической компетенции в воспитательно-образовательном процессе, согласно плана работы МАДОУ № 32 на 2021-2022 учебный год

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Старшему воспитателю, Нищеретной Е.В. 18.03.2022 года провести семинар по теме «Особенности психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях ФГОС».
2. Утвердить состав творческой группы по подготовке к педагогическому совету:
Нищеретная Е.В. – старший воспитатель
Носенко Т.Н. – воспитатель логопедической группы
Лопина И.К. – педагог-психолог
Закиосова Ю.В. – учитель-логопед
3. Старшему воспитателю Нищеретной Е.В. информировать педагогический состав о проведении семинара.
4. Контроль над исполнением приказа оставляю за собой.

Заведующая МАДОУ № 32



А.В. Колышкина

Отчет о проведении семинара

«Особенности психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях ФГОС» в 2020-2021 учебном году старшим воспитателем

Нищеретной Евгенией Владимировной

В соответствии с годовым планом работы МАДОУ № 32 на 2021-2022 учебный год, 18.03.2022 года был проведен семинар для педагогов ДОУ.

Цель: повышение уровня профессиональных знаний педагогов об особенностях обучения дошкольников, имеющих особые образовательные потребности в дошкольном учреждении в условиях ФГОС.

Задачи:

1. Расширить представления о понятиях «ФГОС» и «ребенок с ОВЗ».
2. Сформировать представление о возможностях обучения и воспитания детей с ОВЗ в ДОУ.
3. Представить практику работы с детьми с ОВЗ в условиях реализации ФГОС.

Семинар состоял из двух частей: теоретической и практической. Практическая часть семинара:

1. «Стандарт ДО! Что это?» - деловая игра.
Старший воспитатель Нищеретная Е.В.

Деловая игра «Стандарт» позволила активизировать педагогов на поисково-аналитическую деятельность. В процессе игры педагоги четко отвечали на вопросы «Кому адресован Стандарт?», «Что является ведущим в Стандарте?», «Какие задачи определены Стандартом и являются приоритетными?».

Понятие «стандарт» впервые появилось в российском образовании в начале 90-х годов. Стандарт утверждает, что дошкольники должны знать и уметь на определенных этапах своего обучения в ДОУ. В 2000-е годы при узко предметном подходе к системе образования стало понятно, что наша система образования отстает от мировой практики. Начался поиск путей выхода данной ситуации, т.е. реформация образования. Очередной шаг в этом направлении – ФГОС.

Какие основные задачи определены Стандартов в отношении детей с ОВЗ?

- формирование общей культуры воспитанников с ОВЗ, обеспечивающей разностороннее развитие личности
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их социального и эмоционального благополучия
- формирование основ учебной деятельности
- создание специальных условий для получения образования в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого воспитанника
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания АООП и организационных форм получения образования воспитанниками с ОВЗ с учетом их образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья, типологических и индивидуальных особенностей
- формирование основ гражданской идентичности и мировоззрения воспитанников в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

2. «Дети с ОВЗ» - опыт работы. Учитель логопед Закиосова Ю.В.

Дети с ОВЗ – это дети-инвалиды, либо дети в возрасте от 0 до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

По данным Министра образования и науки Российской Федерации за последние 3 года количество детей с ОВЗ и инвалидностью увеличилось на 15,5 %. Проблема роста количества детей с ОВЗ коснулась и нашего ДОУ.

С целью расширения профессиональных компетенций воспитателей учителем-логопедом Закиосовой Ю.В. были проанализированы основные психолого-педагогические характеристики детей с ОВЗ:

1. У детей наблюдается низкий уровень развития восприятия
2. Недостаточно сформированы пространственные представления, дети с ОВЗ часто не могут осуществлять полноценный анализ формы, выстраивать симметричность, тождественность частей конструируемых фигур, расположить конструкцию на плоскости, соединить ее в единое целое
3. Внимание не устойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одного вида деятельности на другую
4. Снижена познавательная активность

5. Заметное преобладание наглядной памяти над словесной
6. Выраженное отставание в развитии наглядно-действенного и наглядно-образного мышления
7. Снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми
8. Игровая деятельность не сформирована, сюжеты игры обычны, способы общения и сами игровые роли бедны
9. Все компоненты языковой системы не сформированы
10. Наблюдается низкая работоспособность в результате повышенной истощаемости.

Вследствие этого у детей проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности. Возникают трудности формирования учебных умений. Таким образом, приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход, учет специфики психики и здоровья каждого ребенка.

3. «Практика работы с детьми с ОВЗ в условиях реализации ФГОС»
информационная справка старшего воспитателя Нищеретной Е.В.

На семинаре старшим воспитателем был раскрыт вопрос об имеющемся опыте работы с детьми с ОВЗ в логопедической группе МАДОУ № 32. При обучении и воспитании детей с РВЗ в ДОУ необходимо психолого-педагогическое сопровождение.

Согласно «Словарю русского языка» сопровождать – следовать рядом, вместе с кем-либо в качестве спутника и провожатого. Дети с ОВЗ – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания.

Получение заключения ПМПК – важнейший этап в подтверждении статуса ребенка с ОВЗ.

Итоги семинара:

1. Продолжать повышать уровень профессиональной компетенции педагогов
2. Скорректировать содержание области «Физическое развитие» АООП
3. Привлекать детей к оказанию помощи детям с ОВЗ в образовательном процессе и режимных моментах.

Старший воспитатель
Заведующая МАДОУ № 32



Е.В. Нищеретная
А.В. Колышкина

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 32 ст. Новоалексеевской
муниципального образования Курганянский район (МАДОУ № 32)

ПРИКАЗ

ст. Новоалексеевская

21.04.2022г.

№ 36

О проведении мастер-класса

В целях совершенствования профессионального мастерства повышения педагогической компетенции в воспитательно-образовательном процессе, согласно плана работы МАДОУ № 32 на 2021-2022 учебный год

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Старшему воспитателю, Нищеретной Е.В. 26.04.2022 года провести мастер-класс по теме «Развитие речи детей по средствам русского народного фольклора»
2. Утвердить состав творческой группы по подготовке к педагогическому совету:
Нищеретная Е.В. – старший воспитатель
Суродина А.В. воспитатель
Гнарова Н.В. - воспитатель
Хоцанян А.С. – музыкальный руководитель
3. Старшему воспитателю Нищеретной Е.В. информировать педагогический состав о проведении мастер-класса.
4. Контроль над исполнением приказа оставляю за собой.

Заведующая МАДОУ № 32



А.В. Колышкина

Отчет о проведении мастер-класса

«Развитие речи детей по средствам русского народного фольклора»

в 2020-2021 учебном году старшим воспитателем

Нищеретной Евгенией Владимировной

В соответствии с годовым планом работы МАДОУ № 32 на 2021-2022 учебный год, 26.04.2022 года был проведен мастер-класс.

Актуальность. Устное народное творчество (*народные песенки, потешки, пестушки*) представляют собой прекрасный речевой материал, который можно использовать, как в организованной образовательной деятельности, так и в совместно-партнерской деятельности детей раннего возраста. Существенную роль в процессе развития речи детей раннего возраста выполняет художественное слово – детская литература и фольклор.

Именно фольклорные произведения характеризуются богатством, наполненностью, яркостью речи, интонационной выразительностью. Чем раньше мы начнём знакомить ребёнка с устным народным творчеством, тем больше шансов на то, что он раньше станет говорить, раньше научится связно выражать свои мысли, свои эмоции.

Цель мастер-класса: повышение уровня профессиональной компетентности участников мастер-класса.

Задачи:

- передать опыт работы путём прямого и комментированного показа действий, методов, приёмов и форм педагогической деятельности;
- показать приемы и методы работы по развитию речи детей с использованием народного фольклора.

К сожалению, в современном мире, всё чаще живое общение детям заменяет компьютер и телевидение, и эта тенденция постоянно растет. Вследствие чего, неуклонно увеличивается количество детей с несформированной связной речью.

Вот почему развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе.

Фольклор – одно из действенных и ярких средств, таящий огромные дидактические возможности. Знакомство с народными произведениями

обогащает чувства и речь малышей, формирует отношения к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии.

Ценность детского фольклора заключается в том, что с помощью его взрослые легко устанавливают с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазий, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость, и в тоже время оказывают на ребенка воспитательное, развивающее воздействие.

Используя в работе такие фольклорные формы как: потешки, прибаутки, сказки, считалки, пальчиковые игры, хороводные игры, загадки, песенки, кукольный театр, удалось достичь определенных положительных успехов.

Дети с удовольствием играют в пальчиковые, хороводные игры, стараются проговаривать слова игр и потешек вместе с воспитателем. Во время адаптации благодаря использованию в работе разных форм фольклора педагог легко устанавливает эмоциональный контакт с ребёнком.

На мастер-классе педагогам было предложено познакомиться со следующими приёмами работы:

- Чтение потешек: «Маленькие зайчики», «Час обеда подошёл», которые используем во время режимных моментов, оказывают благоприятное влияние на общение с детьми.
- Пальчиковые игры: «Какая у кого песенка?», «На птичьем дворе» в таких произведениях имеются звукоподражания голосам птиц и животных, что вызывает желание повторить, а значит, развивает речь. Пальчиковые игры «Мышка в норку пробралась», «Есть у кошки глазки» развивают координацию движений рук, мелкую моторику память и воображение.
- Хороводная игра с лисичкой, направленная на развитие ориентировки в пространстве, умения слушать текст и выполнять свои действия в соответствии с текстом, проявлять свои мысли и чувства. Хороводные игры музыкально и двигательны развивают, веселят и сближают детей.

В заключении мастер-класса педагогам было предложено поиграть в игру «Соедини несоединимое», по русским народным сказкам, в которую можно играть с детьми старшего дошкольного возраста. В этой игре нужно узнать загаданную сказку, по словам, которые с ней связаны (например: печка, кисель, Баба Яга).

Закончен мастер-класс был притчей: "Жил мудрец, который знал все. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не все. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: "Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мертвая или живая?"

А сам думает: "Скажет живая – я ее умертвляю, скажет мертвая – выпущу".
Мудрец, подумав, ответил: "Все в твоих руках".

Так что, уважаемые коллеги, всё в наших руках.

Старший воспитатель

Заведующая МАДОУ № 32



Е.В. Нищертная

А.В. Колышкина

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 32 ст. Новоалексеевской
муниципального образования Курганский район (МАДОУ № 32)**

ПРИКАЗ

ст. Новоалексеевская

04.05.2022г.

№ 39

О проведении семинара-практикума

В целях совершенствования профессионального мастерства повышения педагогической компетенции в воспитательно-образовательном процессе, согласно плана работы МАДОУ № 32 на 2021-2022 учебный год .

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Старшему воспитателю, Нищеретной Е.В. 28.05.2022 года провести семинар-практикум по теме «Формирование связной речи дошкольников: комплексный подход».
2. Утвердить состав творческой группы по подготовке к педагогическому совету:
Нищеретная Е.В. – старший воспитатель
Ташук Н.А. - воспитатель “
Лопина И.К. – педагог-психолог
Пощенко Т.П. - воспитатель
3. Старшему воспитателю Нищеретной Е.В. информировать педагогический состав о проведении семинара-практикума.
4. Контроль над исполнением приказа оставляю за собой.

Заведующая МАДОУ № 32



А.В. Колышкина

Отчет о проведении семинара-практикума

«Формирование связной речи дошкольников: комплексный подход»

в 2020-2021 учебном году старшим воспитателем

Нищеретной Евгенией Владимировной

В соответствии с годовым планом работы МАДОУ № 32 на 2021-2022 учебный год, 28.05.2022 года был проведен семинар-практикум.

Цель: повысить компетенцию воспитателей в вопросах развития связной речи детей дошкольного возраста.

Со вступительным словом выступила, старший воспитатель Нищеретная Е.В. Не случайно считается, что речь человека – его визитная карточка, поскольку от того, насколько грамотно он выражается, зависит его успех не только в повседневном общении, но и в профессиональной деятельности. Особенно актуально данное утверждение по отношению к речи педагога, работающего с детьми дошкольного возраста.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом речевого развития ребенка, поэтому одно из ведущих направлений деятельности воспитателя детского сада – формирование устной речи и навыков речевого общения, опирающееся на владение родным литературным языком.

Одним из основных механизмов овладения детьми родным языком является подражание.

Считается, что, подражая взрослым, ребенок перенимает "не только все тонкости произношения, словоупотребления, построения фраз, но также и те несовершенства и ошибки, которые встречаются в их речи".

Именно поэтому к речи педагога дошкольного образовательного учреждения сегодня предъявляются высокие требования, и проблема повышения культуры речи воспитателя рассматривается в контексте повышения качества дошкольного образования.

Качество речевого развития дошкольника зависит от качества речи педагогов и от речевой среды, которую они создают в дошкольном образовательном учреждении.

В современных исследованиях проблем повышения культуры речи педагога, выделяются компоненты его профессиональной речи и требования к ней.

К компонентам профессиональной речи педагога относятся:

качество языкового оформления речи;

ценностно-личностные установки педагога;

коммуникативная компетентность;

четкий отбор информации для создания высказывания;

ориентация на процесс непосредственной коммуникации.

Среди требований к речи педагога ДОУ выделяют:

Правильность – соответствие речи языковым нормам. Педагогу необходимо знать и выполнять в общении с детьми основные нормы русского языка: орфоэпические нормы (правила литературного произношения), а также нормы образования и изменения слов.

Точность – соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе. Особое внимание педагогу следует обратить на семантическую (смысловую) сторону речи, что способствует формированию у детей навыков точности словоупотребления.

Логичность – выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли. Педагогу следует учитывать, что именно в дошкольном возрасте закладываются представления о структурных компонентах связного высказывания, формируются навыки использования различных способов внутритекстовой связи.

Чистота – отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку.

Устранение нелитературной лексики – одна из задач речевого развития детей дошкольного возраста. Решая данную задачу, принимая во внимание ведущий механизм речевого развития дошкольников (подражание), педагогу необходимо заботиться о чистоте собственной речи: недопустимо использование слов-паразитов, диалектных и жаргонных слов.

Выразительность – особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания. Выразительность речи педагога является мощным орудием воздействия на ребенка. Владение педагогом различными средствами выразительности речи (интонация, темп речи, сила, высота голоса и др.) способствует не только формированию произвольности выразительности речи ребенка, но и более полному осознанию им содержания речи взрослого, формированию умения выражать свое отношение к предмету разговора.

Богатство – умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации. Педагогу следует учитывать, что в дошкольном возрасте формируются основы лексического запаса ребенка, поэтому богатый лексикон самого педагога способствует не только расширению словарного запаса ребенка, но и помогает сформировать у него навыки точности словоупотребления, выразительности и образности речи.

Уместность – употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения. Уместность речи педагога предполагает, прежде всего, обладание чувством стиля. Учет специфики дошкольного возраста нацеливает педагога на формирование у детей культуры речевого поведения (навыков общения, умения пользоваться разнообразными формулами речевого этикета, ориентироваться на ситуацию общения, собеседника и др.).

Безусловно, знание педагогом дошкольного образовательного учреждения названных требований, их соблюдение и постоянное совершенствование качеств своей речи – это залог успешности работы по речевому развитию детей в ДООУ.

В Федеральных государственных образовательных стандартах выделяются две образовательные области: «Развитие речи» и «Коммуникация». Данные области подчеркивают основную функцию речи – быть средством общения, обмена мыслями, чувствами, налаживания социальных и эмоциональных контактов, совместной деятельности.

Итак,

Овладение связной устной речью – важнейшее условие успешной подготовки к обучению в школе.

К сожалению, большинство поступающих в школу детей не владеют навыками связной речи в достаточном для этого возраста объеме.

Полноценное овладение детьми навыками связной речи возможно только в условиях целенаправленного обучения, применения всех речевых и познавательных возможностей, способствующих их совершенствованию.

Практическая часть: педагог-психолог Лопина И.К.

Дайте определение связная речь –

й это развернутое, законченное, композиционно и грамматически оформленное, смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений.

й это такая речь, которая отражает все существенные стороны своего предметного содержания.

Назовите формы связного высказывания:

ü Монолог

ü Диалог – повествование, описание, рассуждение

Назовите методы развития речи:

Выделяют три группы методов — наглядные, словесные и практические. Это деление весьма условно, поскольку между ними нет резкой границы.

Наглядные методы сопровождаются словом, а в словесных используются наглядные приемы. Практические методы также связаны и со словом, и с наглядным материалом. Причисление одних методов и приемов к наглядным, других к словесным или практическим зависит от преобладания наглядности, слова или действий как источника и основы высказывания.

Наглядные методы используются в детском саду чаще. Применяются как непосредственные, так и опосредованные методы.

К *непосредственным* относится метод наблюдения и его разновидности: экскурсии, осмотры помещения, рассматривание натуральных предметов. Эти методы направлены на накопление содержания речи и обеспечивают связь двух сигнальных систем. *Опосредованные методы* основаны на применении изобразительной наглядности. Это рассматривание игрушек, картин, фотографий, описание картин и игрушек, рассказывание по игрушкам и картинам. Они используются для закрепления знаний, словаря, развития обобщающей функции слова, обучения связной речи. Опосредованные методы могут быть использованы также для ознакомления с объектами и явлениями, с которыми невозможно познакомиться непосредственно.

Словесные методы в детском саду применяются реже: это чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал. Во всех словесных методах используются наглядные приемы: показ предметов, игрушек, картин, рассматривание иллюстраций, поскольку возрастные особенности маленьких детей и природа самого слова требуют наглядности.

Практические методы направлены на применение речевых навыков и умений и их совершенствование. К практическим методам относятся различные дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры. Они используются для решения всех речевых задач.

Практическое задание: «Опишите игрушку» согласно задачами обучения детей связной речи своего возраста.

Назовите виды занятий по развитию речи:

ü Пересказ

ü Рассказ по сюжетной картине или по картине известного художника

ü Рассказ по серии сюжетных картин

ü Описательный рассказ

ü Творческий рассказ

ü Драматизация

Развитие речи посредством художественной литературы

Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребёнка.

Развитие речи средствами дидактической игры

Дидактическая игра развивает речь детей: пополняет и активизирует словарь, формирует правильное звукопроизношение, развивает связную речь, умение правильно выражать свои мысли.

С помощью дидактических игр обогащается словарный запас детей. Так же они используются для закрепления словаря детей (существительные, прилагательные, глаголы, названия цвета, пространственные понятия, предлоги и т.д.). Развивается речь, память, внимание, логическое мышление, зрительная память. Закрепляется культура поведения, навыки общения.

Экскурсии как метод развития речи детей

Экскурсия [лат. excursio – поездка] – одна из форм образовательно – воспитательной работы с детьми; даёт возможность изучить предметы или явления в естественной обстановке.

Целью экскурсий является, уточнение и обогащение активного и пассивного словарного запаса детей, развитие связной речи детей, расширение представлений детей об окружающем мире. Развитие любознательности и наблюдательности.

Сюжетно-ролевая игра

Оказывает положительное влияние на развитие речи. В ходе игры ребенок вслух разговаривает с игрушкой, говорит и за себя, и за нее, подражает гудению самолета, голосам зверей и т. д. Развивается диалогическая речь.

Через игру можно побуждать детей к общению друг с другом. Сюжетно-ролевая игра способствует:

- закреплению навыков пользования инициативной речью,
- совершенствованию разговорной речи,
- обогащению словаря,
- формированию грамматического строя языка и т. д.

Театрализованная деятельность

Делает жизнь детей интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, радостью творчества, знакомит детей с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы, побуждают их думать, анализировать, делать выводы и обобщения, развивается речь детей, появляется возможность к самореализации.

Речь детей становится образной, выразительной. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, особенно вступление в диалог с другим персонажем ставит ребенка перед необходимостью ясно, четко и понятно изъясняться. У детей улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй. Мимика и жесты становятся артистичными, у детей появляется уверенность в себе, способность удерживать внимание в соответствии с сюжетом спектакля; развивается логичность мышления. К пяти годам дети легко обыгрывают русские народные сказки, рассказы писателей, стихи, пробуют складывать стихи.

Пальчики

Одним из показателей хорошего физического и нервно-психического развития ребенка является развитие его руки, кисти, ручных умений или, как принято называть, мелкой пальцевой моторикой.

Кисть руки имеет самое большое «представительство» в коре головного мозга, поэтому именно развитию кисти принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлении речи. Игры с пальчиками развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию малыша.

Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и

расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. Чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит.

Главная цель пальчиковых игр — переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики, что напрямую воздействует на умственное развитие ребенка. Кроме того, при повторении стихотворных строк и одновременном движении пальцами у малышек формируется правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить, совершенствуется память, способность согласовывать движения и речь.

Пальчиковая гимнастика:

- Способствует овладению навыками мелкой моторики;
- Помогает развивать речь ребенка;
- Повышает работоспособность коры головного мозга;
- Развивает у ребенка психические процессы: мышление, внимание, память, воображение;
- Снимает тревожность.

Мелкая моторика - это совокупность скоординированных действий мышечной, костной и нервной систем человека, зачастую в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких, точных движений кистями и пальцами рук и ног. Часто для понятия «мелкая моторика» используется такой термин как «ловкость».

Учёные пришли к выводу, что приблизительно треть всей поверхности двигательной проекции головного мозга занимает именно проекция кисти рук, которая располагается рядом с речевой зоной. Из этого следует следующий вывод: развитие речи ребёнка и развитие мелкой моторики - два взаимосвязанных неразрывных процесса.

Существует несколько эффективных способов развития мелкой моторики:

- Ø игры с мелкими предметами (мозаика, пазлы, бусы, конструкторы и т.д.);
- Ø пальчиковые игры;
- Ø лепка;
- Ø массаж пальцев и кистей;
- Ø пирамидки;
- Ø игрушки – шнуровки;
- Ø Кубики

Ø сухой бассейн.

Художественное творчество - уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи.

Чем больше ребенок умеет, хочет и стремится делать руками, тем он умнее и изобретательнее. По мере совершенствования мелкой моторики идет развитие речевой функции. Функция руки и речь развиваются параллельно. В процессе продуктивной деятельности дети учатся анализировать формы, наблюдать, сравнивать, выделять черты сходства и различия предметов по величине.

Прогулка - это не только важный режимный момент, но и замечательный способ развития речи ребёнка. Территория детского сада разнообразная: здесь растут берёзы, сирень. В тёплое время года клумбы пестрят цветами. На прогулках дети отмечают все, что они видят вокруг себя и стараются выразить свое впечатление словами.

Подвижная игра направлена на достижение определённых целей воспитания и обучения. Во время игры педагог должен стремиться к побуждению у детей подражательной речевой деятельности, расширению объема понимания речи и словарного запаса. Это достигается путем проговаривания вместе с педагогом потешек, стихотворений, словесного сопровождения подвижных игр.

Использование информационно – коммуникативных технологий

Применение компьютерной техники позволяет сделать каждое занятие нетрадиционным, ярким, насыщенным, приводит к необходимости использовать различные способы подачи учебного материала, предусмотреть разнообразные приемы и методы в обучении.

Музыкальное воспитание детей в детском саду имеет большое значение для развития речи детей.

Основная задача музыкального воспитания: воспитывать любовь и интерес к музыке.

Эта задача решается путем развития музыкального восприятия и слуха. основополагающий принцип проведения музыкальных занятий является взаимосвязь речи, музыки и движения. Именно музыка является организующим и руководящим началом.

Четкое произношение ритмического текста и стихов под музыку, развивает музыкальный слух, воображение, чувства слова. Каждое слово, слог, звук, произносятся осмысленно, с искренним отношением. Чем четче произносят, тем

лучше двигаются дети. Такая методика помогает постигать речевую культуру, способствует координации.

Работа с родителями

Проводятся беседы, даются рекомендации для заучивания с детьми дома стихов, загадок, пословиц, потешек, считалок, скороговорок, чистоговорок; консультации и советы какие книги следует читать детям разного дошкольного возраста; организовываются тематические родительские собрания.

Старший воспитатель

Заведующая МАДОУ № 32



Е.В. Нищеретная

А.В. Колышкина