

Формирование музыкальной активности детей раннего возраста.

Дети раннего возраста имеют краткосрочную память, их познавательная деятельность сосредотачивается исключительно в «данный момент». Ребенок видит и познает

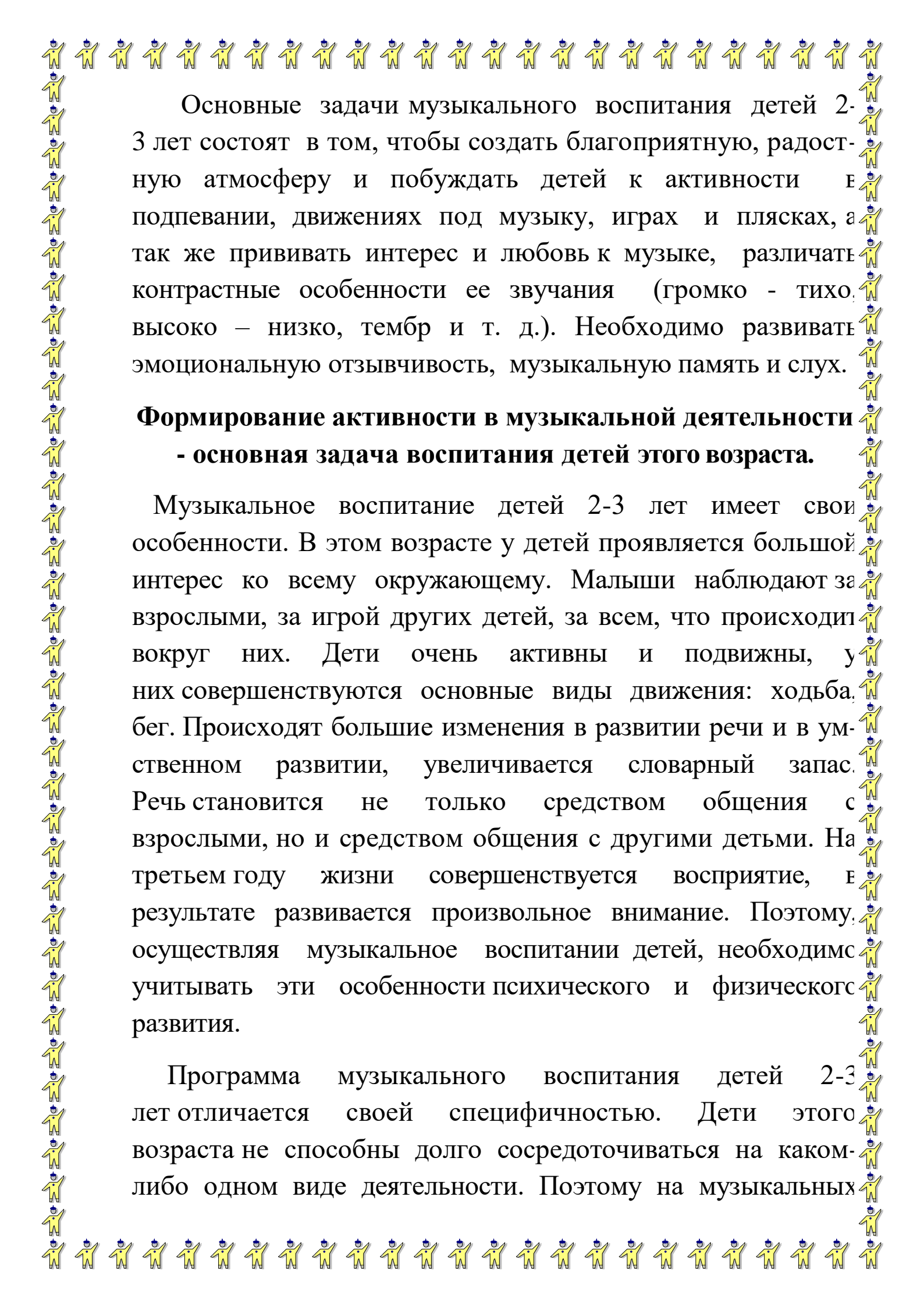


только то, что видит и ощущает. Он не учитывает и не осознает прошлое и будущее, не может опираться ни на

чей опыт, поэтому играет, действует, живет «здесь и сейчас».

Ребенок может смеяться и сразу рассердиться, если кто-то засмеялся рядом, он может взять игрушку и попытаться забрать другую. Он не может самостоятельно сделать осознанный выбор каких-то занятий, а действует сиюминутно, ситуативно. Малыши с трудом воспринимают все новое (вспомним первые дни посещения дошкольного учреждения).

В то же время маленький ребенок открыт всему, что его окружает, и способен узнавать знакомые предметы, начинать действовать (бегать или пританцовывать) под знакомую мелодию, поскольку для ребенка очень важен процесс восприятия и узнавания уже знакомого.

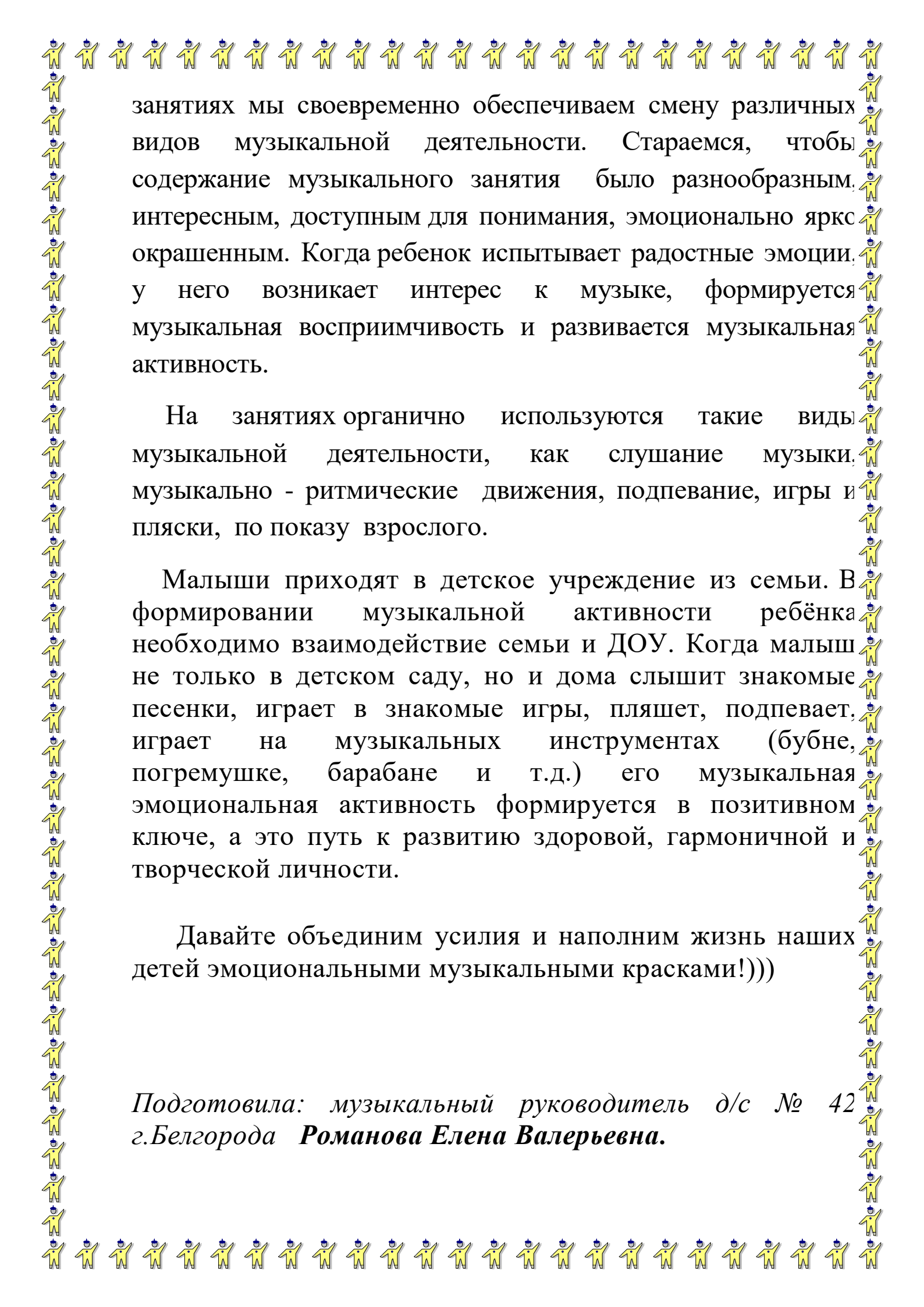


Основные задачи музыкального воспитания детей 2-3 лет состоят в том, чтобы создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности в подпевании, движениях под музыку, играх и плясках, а так же прививать интерес и любовь к музыке, различать контрастные особенности ее звучания (громко - тихо, высоко - низко, тембр и т. д.). Необходимо развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память и слух.

Формирование активности в музыкальной деятельности - основная задача воспитания детей этого возраста.

Музыкальное воспитание детей 2-3 лет имеет свои особенности. В этом возрасте у детей проявляется большой интерес ко всему окружающему. Малыши наблюдают за взрослыми, за игрой других детей, за всем, что происходит вокруг них. Дети очень активны и подвижны, у них совершенствуются основные виды движения: ходьба, бег. Происходят большие изменения в развитии речи и в умственном развитии, увеличивается словарный запас. Речь становится не только средством общения с взрослыми, но и средством общения с другими детьми. На третьем году жизни совершенствуется восприятие, в результате развивается произвольное внимание. Поэтому, осуществляя музыкальное воспитание детей, необходимо учитывать эти особенности психического и физического развития.

Программа музыкального воспитания детей 2-3 лет отличается своей специфичностью. Дети этого возраста не способны долго сосредоточиваться на каком-либо одном виде деятельности. Поэтому на музыкальных



занятиях мы своевременно обеспечиваем смену различных видов музыкальной деятельности. Стараемся, чтобы содержание музыкального занятия было разнообразным, интересным, доступным для понимания, эмоционально ярко окрашенным. Когда ребенок испытывает радостные эмоции, у него возникает интерес к музыке, формируется музыкальная восприимчивость и развивается музыкальная активность.

На занятиях органично используются такие виды музыкальной деятельности, как слушание музыки, музыкально - ритмические движения, подпевание, игры и пляски, по показу взрослого.

Малыши приходят в детское учреждение из семьи. В формировании музыкальной активности ребёнка необходимо взаимодействие семьи и ДООУ. Когда малыш не только в детском саду, но и дома слышит знакомые песенки, играет в знакомые игры, пляшет, подпевает, играет на музыкальных инструментах (бубне, погремушке, барабане и т.д.) его музыкальная эмоциональная активность формируется в позитивном ключе, а это путь к развитию здоровой, гармоничной и творческой личности.

Давайте объединим усилия и наполним жизнь наших детей эмоциональными музыкальными красками!)))

*Подготовила: музыкальный руководитель д/с № 42
г.Белгорода Романова Елена Валерьевна.*