

Муниципального автономного дошкольного образовательного  
учреждения детский сад комбинированного вида №32  
ст.Новоалексеевской муниципального образования Курганинский район

**Психолого-педагогический проект  
«Поделись улыбкою своей...»**

Подготовила:  
Педагог-психолог  
Лопина И. К.

### *Актуальность проекта*

В отличие от интеллектуального развития развитию эмоциональной сферы ребенка не всегда уделяется достаточное внимание. А ведь сама по себе эмоциональная сфера не складывается - ее необходимо формировать. Дети стали меньше общаться с взрослыми и сверстниками, а больше замыкаются на телевизорах и компьютерах, хотя именно общение в значительной степени обогащает чувственную сферу. Известно, современные дети менее отзывчивы к чувствам других, присутствует агрессивность и тревожность в их поведении.

Чаще всего они проявляют агрессию при недостатке общения, когда недополучают человеческого тепла и необходимой информации. Для снятия страха и снижения детской агрессии взрослым необходимо организовать эмоционально-личностное общение и совместную деятельность с ребенком, что будет оптимизировать процесс познания окружающего мира.

Однако долгое время система дошкольного образования в России была ориентирована на обеспечение познавательного развития детей. При этом эмоциональному развитию часто уделялось недостаточное внимание. Однако предназначение дошкольного возраста заключается не столько в овладении знаниями, умениями и навыками, сколько в становлении базовых свойств личности: самооценки, образа «Я», нравственных ценностей, социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми.

Преобразования, происходящие в России в последнее время, ставят особые задачи перед системой дошкольного образования. На первый план выступает личностно-ориентированная модель общения педагога с ребенком, забота о сохранении психического здоровья каждого ребенка, принятие его индивидуальности, раскрытие и развитие творческих способностей. При этом развитие личности, способной к восприятию и пониманию собственных эмоциональных состояний и эмоциональных проявлений других людей, рассматривается как условие успешной ее адаптации в современном обществе. Очень важно научить ребенка рассказывать о своем внутреннем мире, слушать, слышать и понимать окружающих.

Как это осуществить в условиях детского сада? Именно на этот вопрос мы попытаемся ответить с помощью нашего психолого-педагогического проекта «Поделись улыбкою своей...»

**Продолжительность проекта:** с 1.04.23 по 31.05.23.

**Тип проекта:** творческий.

**Участники проекта:** педагог-психолог, воспитатели, дети старшей группы, родители детей.

**Возраст детей:** 5-6 лет.

**Проблема, значимая для детей, на решение которой направлен проект:** современные дети менее отзывчивы к чувствам других, присутствует

агрессивность и тревожность в их поведении; дети затрудняются рассказывать о своем внутреннем мире, слушать, слышать и понимать окружающих.

**Цель проекта:** способствовать развитию эмоционально-чувственной сферы детей, формированию у них положительной Я-концепции, доброжелательного отношения к окружающим людям.

### **Задачи проекта**

#### *Для детей:*

- Развитие эмоциональной стороны детской личности, знакомство детей с эмоциональными состояниями человека в разных ситуациях;
- Обучение детей приемам саморегуляции; снятие напряжения, тревожности и агрессивных проявлений у них;
- Развитие коммуникативных способностей детей; сплочение детского коллектива; воспитание нравственных ценностей, уважения детей друг к другу; тренировка доброжелательного поведения, умения улыбаться;
- Формирование знания о роли настроения в сохранении и укреплении здоровья человека, о значении улыбки в жизни человека;
- Развитие творческих и речевых способностей детей при проявлении и понимании чувств и эмоций (собственных и других людей).

#### *Для педагогов:*

- Обеспечение реализации воспитательных, развивающих и обучающих задач через освоение детьми образовательных областей;
- Сбор, систематизация и обобщение теоретического, методического и практического материала по данной теме;
- Создание условий для самостоятельной и совместной со взрослыми деятельности детей в рамках реализуемого проекта;
- Создание интереса к теме у детей и родителей через использование современных форм, методов, средств обучения и воспитания;
- Установление доброжелательных взаимоотношений детей, педагогов ДОО и родителей в процессе разработки и реализации проекта.

#### *Для родителей:*

- Привлечение внимания к миру эмоций, чувств и переживаний детей;
- Формирование у родителей устойчивого интереса к вопросу эмоционального, личностного и коммуникативного развития детей, их психологического благополучия;
- Стимулирование творческой активности родителей через участие в мероприятиях, выставках и досугах;
- Установление партнерских отношений родителей и педагогов в вопросах воспитания, обучения и развития детей.

**Форма проведения итогового мероприятия:** выставка детских фотографий «Моя улыбка», коллективный рисунок детей, итоговый досуг для детей и родителей «Поделись улыбкою своей...».

## Продукты проекта:

- **для детей** – досуг, рассказы «Я улыбаюсь, потому что...», коллективный рисунок, фотографии;
- **для педагогов** – досуг, презентация.
- **для родителей** – досуг, фотографии детей, рассказы «Улыбка моего ребенка», презентация.

## Ожидаемые результаты по проекту

### Для детей:

- сплочение детского коллектива, формирование эмоционального отклика и психологического комфорта у детей.

### Для педагогов:

- Систематизация и обобщение материала по данной теме;
- Создание достаточных условий в ДОУ для психологического благополучия и развития личности детей.

### Для родителей:

- Осознанный интерес родителей к эмоциональному, личностному и коммуникативному развитию детей, повышение активности родителей к обеспечению их психологического комфорта.

## КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

### «Поделись улыбкою своей...»

Этапы проекта	Действия педагога-психолога, педагогов	Действия детей	Действия членов семьи
<b>Подготовительный</b> (проблема, планирование, прогнозирование результатов/продуктов проекта)	Планирование проекта. Подбор теоретического, методического, иллюстративного, художественного материала. Разработка стендов, консультаций. Разработка, подбор и систематизация дидактических, настольно-печатных, сюжетно-ролевых игр, атрибутов и др.; Составление сценария	Дети знакомятся с различными эмоциональными состояниями, учатся их распознавать с помощью настольно-печатных игр, иллюстративного материала, художественных произведений, тренингов, «Доски эмоций» и «Калейдоскопа	Родители обобщают свои знания и сведения с помощью педагогов. Посещение консультации для родителей, изучение стенда по теме «Развитие эмоциональной сферы у детей».

	итогового досуга.	эмоций».	
<b>Деятельностный</b> (непосредственная деятельность По проекту, поэтапная оценка)	Проведение бесед, сюжетно-ролевых, дидактических, настольно-печатных игр, игр на релаксацию и т.д.; Создание проблемных ситуаций, ситуаций общения.	Выполнение работ детей на заданную тему в рамках различных видов деятельности (лепка, аппликация, рисование и др.) Беседы на заданную тему, обыгрывание, инсценировка различных ситуаций; Активное участие в сюжетно-ролевых, подвижных, коллективных играх.	Рассказы родителей детям, беседы на Тему «Улыбка творит чудеса». Фотосессия на тему «Моя улыбка», совместное составление Рассказов на тему «Я улыбаюсь, потому что...».
<b>Завершающий</b> (презентация продуктов проекта и рефлексия – размышления над новым знанием или опытом)	Проведение итогового досуга «Поделись улыбкою своей...» Подведение итогов реализации Проекта в виде выставки Детских фотографий, рисунков. Обобщение материалов в виде презентации проекта.	Участие в итоговом досуге, в выставке фотографий «Моя улыбка», коллективном рисовании «Наши улыбки». Просмотр презентации.	Участие в итоговом досуге. Оформление детских рассказов «Я улыбаюсь, потому что...», фотографий. Обобщение материалов по теме, просмотр презентации.

<b>Направления развития</b>	<b>Содержание работы</b>
Социально-коммуникативное развитие	Беседы «Зачем люди улыбаются», «Что выражает улыбка», притча об улыбке. Просмотр мультфильмов, их обсуждение «Крошка Енот», «По дороге с облаками/Подарок для слона», «Ох и Ах». Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Праздник», «День

	<p>рождения».</p> <p>Обыгрывание ситуации «Когда человек улыбается?».</p> <p>Инсценировка проблемной ситуации «Как развеселить друга?», театрализованная деятельность «Ох и Ах», «Крошка Енот».</p> <p>Игры на развитие тактильных, эмоциональных и коммуникативных контактов дошкольников, на сплочение группы, на внимание к другому, на взаимопомощь.</p>
Познавательное развитие	<p>Рассматривание фотографий.</p> <p>Настольно-печатные, дидактические игры «Угадай эмоции», «Театр настроений», «Лото настроений», «Придумай лицо», «Калейдоскоп эмоций», «Пиктограммы эмоций», «Маски», «Доска эмоций».</p>
Речевое развитие	<p>Беседы по теме «Что/кто вызывает мою улыбку», «Какие бывают улыбки».</p> <p>Речевые игры «Скажи наоборот», «Противоположности», «Скажи по-другому», «Закончи предложение», «Что сначала, что потом», «Кто что делает», «Подбери признак».</p> <p>Составление рассказа «Мой счастливый день».</p> <p>Составление рассказа по представлениям «Радуюсь вместе с ...»</p> <p>Продолжение и составление творческих рассказов.</p> <p>Обсуждение и разучивание стихов, поговорок, пословиц, фразеологизмов по теме.</p> <p>Игры на развитие речевых навыков, на добрые слова и пожелания.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Лепка «Мы с радостью гуляем вместе», «Счастливые улыбки».</p> <p>Рисование «Автопортрет – я улыбаюсь», «Нам весело».</p> <p>Аппликация «Наши лица», «Смайлики».</p> <p>Чтение художественной литературы Т.Доморенко-Кудрявцева «Сила улыбки», Л.Муур «Крошка Енот», рассматривание портретов. Разбор и разучивание пословиц, поговорок, стихов, считалок, загадок, песен и танцев по теме.</p>

Физическое развитие

Пальчиковая гимнастика, речь с движением, подвижные игры, мимические, дыхательные и артикуляционные упражнения, игры-тренинги, игры-релаксации, психогимнастика.

**ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ СТЕНДА «ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ»**

***При общении с детьми не следует употреблять следующие выражения:***

Я тысячу раз говорила тебе, что ...

Сколько раз надо повторять ...

О чем ты только думаешь ...

Неужели тебе трудно запомнить, что ...

Ты становишься ...

Ты такой же, как ...

Отстань, некогда мне ...

Почему Лена (Настя, Вася и т.д.) такая, а ты нет.

***При общении с детьми желательно употреблять следующие выражения:***

Ты у меня самый умный (красивый).

Как хорошо, что у меня есть ты.

Ты у меня молодец.

Я тебя очень люблю.

Как ты хорошо это сделал, научи меня.

Спасибо тебе, я тебе очень благодарна.

Если бы не ты, я бы никогда с этим не справился.

***Помните следующие правила:***

Безусловно принимайте своего ребенка.

Активно слушайте его переживания, мнения.

Как можно чаще бывайте с ним, занимайтесь, читайте, играйте, пишите друг другу письма и записки.

Не вмешивайтесь в его занятия, которые ему по плечу.

Помогайте, когда просит.

Поддерживаете и отмечайте успехи.

Рассказывайте о своих проблемах, делитесь своими чувствами.

Разрешайте конфликты мирно.

Используйте в общении фразы, вызывающие положительные эмоции.

Обнимайте и целуйте друг друга не менее четырех раз в день.

## КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ «РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

В отличие от интеллектуального развития развитию эмоциональной сферы ребенка не всегда уделяется достаточное внимание. А ведь сама по себе эмоциональная сфера не складывается - ее необходимо формировать. Дети стали меньше общаться с взрослыми и сверстниками, а больше замыкаются на телевизорах и компьютерах, хотя именно общение в значительной степени обогащает чувственную сферу. Известно, современные дети менее отзывчивы к чувствам других, присутствует и агрессивность, и тревожность в их поведении.

Сфера души ребенка – это «сосуд», который наполняется желаниями и эмоциями. В младенческом возрасте ребенок криком, плачем, а затем и жестами сообщает о своих желаниях и потребностях. С самого рождения душа ребенка наполнена страхом и тревогой перед окружающим его огромным пространством. В раннем возрасте для ребенка очень важен тактильный контакт, когда мать или отец прижимают его к груди, поглаживая по голове и спине, передавая свое тепло, в том числе и душевное. Ребенок чувствует эмоциональное состояние иначе, чем взрослые: он как бы «видит» цветовую гамму души. Чтобы снять ощущения страха и тревоги, некоторые дети любят спать с мягкой игрушкой, крепко прижимая ее к себе.

Чувство тревоги и страха дополняется агрессией, которая проявляется у многих детей. Чаще всего они проявляют агрессию при недостатке общения, когда недополучают человеческого тепла и необходимой информации. Для снятия страха и снижения детской агрессии взрослым необходимо организовать эмоционально-личностное общение и совместную деятельность с ребенком, что будет оптимизировать процесс познания окружающего мира.

Иногда взрослые не совсем владеют вопросами, касающимися сферы эмоций, и не могут оказать необходимую поддержку. А бывает, что ребенка учат сдерживанию чувств еще до того, как он откроет для себя мир собственных и чужих эмоций. Когда малыш ведет себя непринужденно и естественно, взрослые, оглядываясь вокруг, поспешно говорят: «Не плачь, ты же мужчина!», «Не дерись, ты же девочка!», «Ты что, трусишь?». И как следствие, ребенок прячет свой страх, слезы и обиды, потому что эти чувства не приветствуются взрослыми. Это приводит к тому, что малыш вообще не овладевает способами распознавания, узнавания эмоциональных проявлений.

Конечно, эмоциональное развитие ребенка – задача не из легких. Однако именно родители могут и должны начать эту работу. Прежде всего, маме и папе следует учитывать небольшой словарный запас малыша. Поэтому необходимо,

объясняя что-то ребенку, обозначать словом определенные эмоции, тем самым закладывая основы эмоционального словаря: «радость», «грустно», «сердишься», «удивляешься», «испуганный», «злой» и т.д. И чем больше окружающие взрослые говорят с ребенком о чувствах, настроениях (его собственных и близких людей, героев сказок или мультфильмов), тем более точно малышу удастся их распознать и обозначить словесно. Подобные беседы обогащают внутренний мир ребенка, учат его анализировать собственные эмоции и поведение, а также подводят к пониманию чужих переживаний и поступков.

Развивая эмоциональную сферу своего ребенка, родителям необходимо учитывать следующие моменты.

- Обогащайте активный словарь ребенка словами, обозначающие эмоциональные состояния. Помогут вам в этом герои сказок и мультфильмов. Беседуйте о том, какие эмоции испытывают герои в той или иной момент, как меняется их настроение и почему.
- Называя эмоциональное состояние, точно определяйте его словесно: «радость», «удивление», «грусть» и т.д. запомните сами и объясните ребенку: чувства не делятся на «хорошие» и «плохие». Злость иногда помогает вскрыть недовольство чужим поведением или собраться и справиться с тем, что давно не получалось. Страх не дает забывать о правилах безопасности и поэтому позволяет быть осторожным.
- Научите ребенка разделять чувства и поступки: нет плохих чувств, есть плохие поступки: «Владик рассердился на тебя, ударил. Он поступил нехорошо. Он не нашел подходящих слов, чтобы выразить свое недовольство».
- С уважением относитесь к чувствам малыша: он, как и взрослые, имеет право испытывать страх, гнев, грусть. Не призывайте его отказаться, например, от проявления гнева: «Не смей грубить мне!». Лучше помогите ему понять свое состояние: «Я понимаю, ты сердишься на меня из-за того, что я занималась с твоим маленьким братом».

Работа по развитию эмоций поможет родителям понять мир переживаний ребенка, лучше узнать его состояние в различных ситуациях, понять, что именно его тревожит и радует. Это позволит (при необходимости) уделить особое внимание малышу, который испытывает эмоциональный дискомфорт, помочь преодолеть и исправить отрицательные черты характера. Таким образом, окружающие ребенка взрослые смогут установить с ним доверительные отношения, а это в свою очередь сможет облегчить процесс воспитания и развития.

### **Опрос детей**

1. Как часто ты улыбаешься?
2. Что вызывает у тебя улыбку?
3. Какие люди вызывают у тебя улыбку?
4. Где чаще всего ты улыбаешься?
5. Для чего людям нужна улыбка?

**Игры на развитие тактильных и эмоциональных контактов**  
**дошкольников, на сплочение группы**

**«Волны»**

Педагог собирает детей вокруг себя и говорит: «В море обычно бывают небольшие волны, и так приятно, когда они ласково омывают тебя. Давайте сейчас превратимся в морские волны, будем двигаться как будто мы волны, так же, как они шелестеть и журчать, улыбаться, как волны, когда они искрятся на солнце». Затем взрослый всем желающим предлагает по очереди искупаться в море. Купающийся становится в центре, «волны» окружают его и, поглаживая, тихонько журчат.

**«Обнималки»**

На полу обозначается небольшой круг таким образом, что вся группа может поместиться в нем, только крепко, прижавшись, друг к другу. Взрослый говорит: «Вы – скалолазы, которые с большим трудом забрались на вершину самой высокой горы в мире. Теперь вам нужно отдохнуть. У скалолазов есть такая традиция: когда они достигают вершины, они стоят на ней и поют песенку:

Мы скалолазы до верха дошли,

Ветра проказы нам не страшны.

Запомнили? Тогда вставайте на площадку. Она очень маленькая, а за чертой - глубокая бездна. Поэтому на ней можно стоять, только очень тесно, прижавшись, друг к другу и крепко обнявшись. Поддерживайте друг друга, чтобы никто не упал». Дети встают в круг, обняв друг друга, и поют песенку скалолазов.

**«Курица с цыплятами»**

В игре участвуют мама-курица, цыплята и хищный коршун, который за ними охотится (эту роль сначала выполняет взрослый-ведущий). Сначала мама-курица с цыплятами греются на солнышке, брызгаются около пруда, ищут червячков на поляне и пр. Вдруг налетает хищная птица и пытается выкрасть цыпленка. Мама-курица должна укрыть, спрятать своих детей, собрать их вместе и защитить от опасности. Можно использовать большой кусок ткани, чтобы дети могли спрятаться под ним. Спрятанного цыпленка коршун украсть не сможет. Когда все цыплята спрятаны, коршун еще некоторое время угрожающе кружится над ними, а потом улетает. Мама-курица выпускает своих детей из укрытия, и они вновь резвятся на поляне. В последующих играх роль

мамы-курицы и коршуна можно поручить другим, особенно проблемным детям.

### **«Нить дружбы»**

Дети стоят в кругу. У воспитателя в руках клубочек. Воспитатель говорит, что в клубочке прячутся ласковые и добрые слова. Затем воспитатель предлагает детям размотать клубочек, вспомнить эти слова. После чего поворачивается лицом к ребенку, называет его ласково ( можно по имени, например – Миланочка). Передает ей клубочек, конец нити не отпускает. Так постепенно, клубочек переходит из рук в руки; нить разматывается, каждый из участников держится за нить рукой. Воспитатель обращает внимание на то, как приятно каждому, когда его ласково называют. Это чувство дети передают эмоцией радости.

В заключении игры воспитатель предлагает оставаться детям такими же дружными и добрыми всегда.

### **Игры на внимание к другому**

#### **«Зеркало»**

Дети разбиваются на пары, и каждая пара по очереди выступает перед остальными. В каждой паре один совершает какое-либо действие (например, хлопает в ладоши или делает наклоны в стороны и др.), а другой пытается как можно точнее воспроизвести его движение, как в зеркале. Каждая пара сама решает, кто будет показывать, а кто воспроизводить движения. Все остальные оценивают, насколько хорошо работает зеркало.

#### **«Испорченный телефон»**

Дети садятся в одну линию. Первый ребенок задумывает слово. Задача – передать это слово по цепочке, говоря шепотом на ухо друг другу. В конце игры первый и последний участники произносят первый вариант слова и то, что услышал последний.

#### **«Передай движение (настроение)»**

Дети становятся в круг и закрывают глаза. Воспитатель, находясь в общем кругу, придумывает какое-нибудь движение (например, причесывается, моет руки, ловит бабочку и др.) или настроение (грустное, веселое, удивленное и др.), затем «будит» своего соседа и показывает ему свое движение или настроение, тот «будит» следующего и показывает ему, и так – по кругу, пока все дети «не проснутся», и на дойдет очередь до последнего. Затем ведущим становится любой желающий. Если кто-то из детей хочет побывать ведущим, но не знает, какое движение (настроение) загадать, воспитатель может помочь ему, подойдя и подсказав ему на ушко.

## **Игры на взаимопомощь**

### **«Живые куклы»**

Воспитатель разбивает группу на пары. «Давайте представим, что ваши куклы оживают. Они умеют говорить, просить, бегать и пр. Давайте представим, что один из вас – ребенок, а другой – его кукла-девочка или кукла-мальчик. Кукла будет что-то просить, а ее хозяин выполнять ее просьбы и заботиться о ней». Воспитатель предлагает понарошку помыть кукле руки, покормить, погулять, уложить спать и т.п. В следующей игре дети должны будут поменяться ролями.

### **«Старенькая бабушка»**

Воспитатель делит детей на пары. Каждая пара состоит из бабушки (дедушки) и внуки (внучка). Бабушки и дедушки очень старенькие, они плохо видят и слышат. Но их обязательно нужно привести к врачу, а для этого нужно перейти через улицу с очень сильным движением. Внуки и внучки должны перевести их через дорогу так, чтобы их не сбила машина.

Улицу обозначают на полу линиями. Несколько детей играют роль машин и бегают туда-сюда по улице. Нужно уберечь старичков от машин, провести через опасную дорогу, показать врачу (роль которого играет один из детей), купить лекарства в аптеке и привести по той же дороге домой.

### Дидактические игры

#### **Игра «Пиктограммы эмоций»**

Задачи: формировать умение определять и различать эмоции и чувства; развивать воображение, речь ребенка.

Оборудование: пиктограммы различных эмоциональных состояний человека (радость, грусть, удивление, страх, злость, ...).

Дети сидят на стульчиках полукругом. Воспитатель показывает какую-либо пиктограмму и спрашивает: «Какое настроение?» (например, грустное). Затем воспитатель предлагает детям мимикой изобразить данное эмоциональное состояние. Затем просит детей поразмышлять: «У меня такое грустное лицо, когда я ...когда у меня...(например, у меня такое грустное настроение, когда у меня отняли игрушку; когда я упал...). Используя такой принцип, можно поговорить о всех знакомых детям эмоциональных состояниях, опираясь на пиктограммы.

Другой вариант этой игры.

#### **Игра «Мимическая гимнастика»**

Ребенок вытаскивает карточку и показывает своей мимикой изображенную на ней эмоцию, а другие дети (игроки) должны отгадать ее и назвать.

#### **Игра «Назови чувство»**

Дети выходят на ковер и становятся в круг. Воспитатель говорит: «Я сейчас буду по очереди бросать мяч и называть какое-то действие, происходящее с ребенком. Вы ловите мяч и называете мне чувство, которое он при этом испытывает»:

- идет в цирк (радость),
- друг мешает играть (злость),
- несет грязную игрушка (брезгливость),
- увидел злую собаку (страх),
- разбил стекло мячом (вина),
- хочет познакомиться, но стесняется (робость) и т.д.

#### **Игра «Лото настроений»**

Задача: развивать умение узнавать эмоцию по схеме, изображать ее, находить соответствующую в своем наборе картинок.

Оборудование: наборы картинок с изображением животных с различной мимикой (например, рыбка веселая, грустная, сердитая) по количеству детей; схематические изображения различных эмоций и настроений (пиктограммы).

Бывают чувства у зверей,

У рыбок, птичек и людей.

Влияет без сомнения  
На всех нас настроение.  
Кто веселится?  
Кто грустит?  
Кто испугался?  
Рассеет все сомнения  
Лото настроения.

Воспитатель показывает детям схематическое изображение той или иной эмоции. Предлагает отыскать в своем наборе животное с такой же эмоцией. Карточку с ответом дети поднимают вверх, изображают соответствующее настроение.

### **Игра «Придумай лицо»**

Задача: учить различать части лица (нос, рот, губы, глаза, брови). Закрепить знания детей о половых и возрастных особенностях людей. Называть отличительные признаки мужского и женского лица. Подбирать и составлять портреты мамы, папы, бабушки, дедушки, брата, сестры, друга. Активизировать диалогическую речь, развивать внимание, творческое мышление, воображение, фантазию.

Оборудование: картинки с изображением частей лица человека.  
Дополнительные детали: парики, украшения, усы, борода, шляпы...

Детям предлагается рассмотреть картинки и составить по ним лицо человека. Если дети затрудняются, то их воспитатель спрашивает: «Что ты видишь на картинке? Какие части лица? Назови их?... Все люди разные – есть мужчины, женщины. Посмотрите внимательно друг на друга... Чем люди отличаются друг от друга? Чем похожи? Что находится на голове? Для чего нужны нос? Рот? Уши? Глаза?».

### **Игра «Чего не хватает в портрете?»**

Воспитатель или другой ребенок составляет портрет, но что-нибудь не докладывает, забывает. Другой ребенок должен доложить недостающую часть лица, например губы или один глаз, одно ухо ...

### **Игра «Отгадай настроение сказочных героев»**

Задачи: закрепить умение детей сравнивать эмоции на картинке с соответствующей пиктограммой, продолжать учить детей адекватному сопоставлению поступка и эмоции.

Оборудование: пиктограмма «зависть», сюжетные картинки, на которых изображены люди в разных позах, комплекты пиктограмм (8 шт.).

У каждого ребенка на столе лежат комплекты пиктограмм (8 шт.). Взрослый поочередно показывает детям карточки с различными настроениями сказочных

героев. Дети должны поднять пиктограмму с соответствующей эмоцией. Это упражнение дает возможность педагогу наиболее точно определить детей, которые еще не совсем овладели данным умением.

### **Игра-загадка «Маски»**

Задачи: развивать способности определять эмоциональное состояние по схематическим изображениям, описывать мимику окружающих при изображении эмоций.

Оборудование: маски с различными настроениями.

На одного ребенка воспитатель надевает маску с настроением (ребенок не знает, что это за маска). Остальные дети рассказывают об особенностях положения бровей, рта, глаз. Ребенок должен отгадать описанное настроение.

### **Игра «Театр эмоций»**

Задачи: развивать умение распознавать эмоциональное проявление других людей по мимике и понимать свое эмоциональное состояние и состояние окружающих.

Ребенок изображает с помощью мимики какое-то настроение, но при этом часть его лица будет скрыта (закрывает верхнюю или нижнюю часть лица листом бумаги). Остальные должны догадаться, какое настроение было загадано.

### **Игра «Угадай эмоцию на ощупь»**

Задачи: развивать способность определять базовые эмоции (радость, горе, гнев, страх, удивление) по мимике и передавать их; развивать тактильные ощущения.

Взрослый дает сигнал: «Радость – замри». Дети изображают радость на лице, осторожно трогают своими пальчиками брови, рот, глазки. Также с другими сигналами: страх, гнев, удивление и т.д.

## МАТЕРИАЛЫ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ

### *Творческое рассказывание «Закончи сказку»*

В одном маленьком городе жила-была Улыбка. Она была такая... (добрая, весёлая, жизнерадостная, красивая и т.д.), что все люди были рады видеть её у себя в доме (продолжите дальше...) Они приглашали Улыбку к себе в гости, старались её угостить, развеселить и подружиться с нею.

А Улыбка ... (рада была прийти в гости, пообщаться с людьми, развеселить их, помогала людям поднять настроение и старалась никого не обидеть).

Но вот однажды в городе появился очень странный человек. Он был угрюм, невесел, не хотел ни с кем общаться. Сахар ему казался несладким, молоко небелым, солнце - неярким, хлеб – сырым, а все дети – непослушными. Он сердился на всех и на всё.

Опишите его поведение (Топал ногами, кричал, ругался, пыхтел, хмурил брови, рычал, надувал щёки).

Что могло случиться дальше? (Дети завершают сказку хорошим добрым концом, где Улыбка побеждает).

### *Речевые игры*

«Скажи наоборот», «Противоположности» (добрый – злой, веселый – грустный, смеяться – плакать),

«Скажи по-другому» (веселый – радостный, ликующий, довольный и т.д.),

«Закончи предложение» (Я улыбаюсь, потому что..., Я плачу, потому что...),

«Что сначала, что потом» (упал - заплакал, получил подарок – улыбнулся),

«Кто что делает» (плачет, смеется, злится, обижается и т.д.), «Подбери

признак» (какая улыбка, какое выражение лица, какое настроение, какой взгляд).

### **« Я радуюсь когда . . . »**

Цель: расширение представлений детей об эмоции «радость»; формирование положительных эмоций; расширение представление детей о поступках, которые приносят радость.

Оборудование: несколько мягких игрушек, кассета с веселой музыкой, изображение веселой девочки, рисунок «пустого» лица для каждого ребёнка, пиктограмма с изображением эмоции «радость», зеркало, маленький мячик, карандаши и листы бумаги (для каждого ребенка).

Педагог называет одного из участников группы, бросает ему мячик и говорит: « (Имя ребенка), скажи нам, пожалуйста, когда ты радуешься?» Петя ловит мячик и говорит: «Я радуюсь, когда ...» Затем Петя бросает мячик следующему

участнику и, назвав его по имени, в свою очередь просит: «(Имя ребенка), скажи, пожалуйста, когда ты радуешься?»

Игра продолжается до тех пор, пока все дети не ответят на вопрос.

### **«Рассмеши принцессу Несмеяну»**

Цель: формирование умения находить способы вызвать улыбку у человека с плохим настроением; снижение психофизического напряжения; развитие воображения.

Оборудование: поднос с песком, коллекция миниатюрных фигурок.

Педагог рассказывает историю о принцессе, которая всегда была печальна. Никому никогда не удавалось вызвать на ее лице улыбку. Детям предлагается ответить на вопрос: «Как я могу рассмешить принцессу?» После небольшой паузы ребята подходят к стеллажу с миниатюрами и выбирают фигурки для своей истории. Затем каждый из них с помощью своих персонажей рассказывает смешную историю, проигрывая ее в песочнице.

### **«Королевство эмоций»**

Цель: расширять представление детей об эмоции «зависть», учить детей понимать причины, которые приводят к тому или иному настроению.

Оборудование: пиктограммы и рисунки сказочных персонажей с различными эмоциями.

Педагог раскладывает по кругу пиктограммы всех известных детям эмоций и говорит, что сегодня они попали в Королевство эмоций. «Ребята, как вы думаете, какие эмоции могут подружиться друг с другом, а какие навсегда останутся одни?» После ответов каждому ребенку предлагается подружиться эмоции с помощью какой-либо истории. Тот, кто быстро справился с заданием, начинает рассказывать свою сказку, остальные внимательно слушают.

### **«День рождения»**

Цель: закрепить умение выражать эмоцию «радость», создание доброжелательной атмосферы в группе, развивать активный словарь эмоциональных состояний.

Оборудование: пиктограмма «радость», несколько картинок сказочных героев с радостным настроением, бумага, цветные карандаши.

Педагог предлагает детям выбрать именинника. Этот ребенок садится на стульчик. Остальные должны изобразить гостей, которые по очереди приходят к имениннику и дарят ему подарки. Задание ребятам усложняется: надо с помощью жестов показать, что именно ты подарил. Задача именинника угадать этот предмет. Если подарок не угадан, то именинник занимает место гостя, а гость становится именинником.

### **«Для того чтобы слушали меня, я должен...»**

Цель: учить детей умению слушать друг друга и окружающих людей, продолжать развивать умение вежливого обращения.

Оборудование: пары картинок с различными ситуациями общения, мяч.

Педагог предлагает детям встать в круг. Взрослый бросает каждому ребенку мячик, а тот в ответ должен подумать и ответить на вопрос: «Что нужно, для того чтобы меня внимательно слушать?»

### ***Игры на добрые слова и пожелания***

#### **«Комплименты»**

Сидя в кругу, дети берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо ему сказать несколько добрых слов, за что-то похвалить. Например: у тебя такое красивое платье; или с тобой так хорошо играть; или ты умеешь петь и танцевать лучше всех. Принимающий комплименты кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем он дарит комплимент своему соседу и т.д. по кругу. Детям, которые затрудняются сказать комплимент, можно вместо похвалы предложить сказать «вкусное», «сладкое», «молочное» слово.

#### **«Связующая нить»**

Дети сидят в кругу, передавая клубок ниток так, чтобы все, кто уже держал клубок, взяли за нить. Передача клубка сопровождается высказываниями, что дети хотели бы пожелать другим. Начинает взрослый, показывая тем самым пример. Затем он обращается к детям, спрашивая. Хотят ли они что-нибудь сказать. Когда клубок вернется к ведущему, дети по просьбе воспитателя натягивают нить и закрывают глаза, представляя, что они составляют одно целое, что каждый из них важен и значим в этом целом.

#### **«Праздник вежливости»**

Воспитатель говорит: «Сегодня в нашей группе объявляется праздник вежливости! Вежливые люди отличаются тем, что никогда не забывают благодарить окружающих. Сейчас у каждого из вас появится шанс проявить свою вежливость и поблагодарить других ребят за что-нибудь. Вы можете подходить, к кому захотите, и говорить: «Спасибо тебе за то, что ты...» Вот увидите, благодарить других за что-нибудь, - это очень приятно. Постарайтесь никого не забыть и подойти к каждому, ведь истинно вежливые люди еще и очень внимательны. Готовы? Тогда начинаем».

#### ***Стихи и загадки про улыбку***

Я загадаю загадку, а отгадку вы подарите друг другу.

Есть у радости подруга

В виде полукруга.

На лице она живет:

То куда-то вдруг уйдет,  
То внезапно возвратится.  
Грусть-тоска ее боится.  
(Улыбка.)

Если только рассмеяться,  
То настанут чудеса –  
От улыбок прояснятся  
И глаза, и небеса.  
Ну-ка, взрослые и дети,  
Улыбнитесь поскорей,  
Чтобы стало на планете  
И светлее, и теплей.

Ищите улыбку, цените улыбку,  
Дарите улыбку друзьям.  
Любите улыбку, храните улыбку,  
Нам жить без улыбки нельзя.

Если ты её подаришь,  
То счастливей каплю станешь.  
Она мигом обернётся,  
И к тебе скорей вернётся.  
Грусть она прогонит махом,  
Словно фея крыльев взмахом.  
На неё ты не скупись,  
С каждым ею поделись.  
И на праздник на большой  
Поважней она любой  
Хоть конфетки, хоть открытки.  
Говорим мы об ..... (УЛЫБКЕ)

## **МАТЕРИАЛЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ**

### *Пословицы и поговорки об улыбке*

Где слова привета, там улыбка для ответа.

Зимой солнце сквозь слёзы улыбается.

Счастье, что солнышко: и улыбнется и скроется.

На улыбку нет запрета.

Друг на друга гляючи, улыбнешься; на себя гляючи, только всплачешься.

Молодому ошибка — улыбка, старому — горькая слеза.

Смех — это неуправляемая улыбка.

Ее нельзя купить, ее можно только подарить.

Улыбка ничего не стоит, но дорого ценится.

Улыбка ничего не стоит, но многое дает.

Улыбка обогащает тех, кто ее получает, не обедняя при этом тех, кто ее дарит.

### **Сказка «Подаренные улыбки»**

Автор сказки: Ирис Ревю

Красавица Весна раздавала всем улыбки. Она подарила улыбку прилетевшей ласточке, хмурому бобру, вечно копошащемуся в земле, белоногую зайцу, бабочкам – белянке и лимоннице, желтогрудым синицам, грациозным белочкам. И ещё многим зверям и птицам.

Только к вечеру Весна увидела ежа, с колючими иголками и колючим взглядом.

— А ты почему не пришёл ко мне за улыбкой? – поинтересовалась Весна у ежа.

— А мне незачем улыбаться, мою улыбку никто не увидит. Я ведь веду активную жизнь ночью. А в темноте меня никто не разглядит. Спасибо тебе, Весна, за то, что растопила холодные снега, пробудила лесную жизнь, да ещё и улыбками всех наградила. Я радуюсь за всех.

Понравились Весне слова ежа. Понравилось то, что умеет ёж радоваться за других. Умение радоваться за других говорит о наличии сердечной доброты.

А улыбка всё-таки сама к ежу прибежала. Невозможно не улыбнуться тогда, когда улыбается Весна, когда все улыбаются вокруг.

Вопросы к сказке «Подаренные улыбки»

Кому раздавала Красавица-Весна улыбки?

Почему ёж отказался от улыбки?

Почему улыбка всё-таки прибежала к ежу?

Любишь ли ты улыбаться? Кому ты улыбаешься больше всех?

Умеешь ли ты радоваться за других?

### **Сказка «Сила Улыбки»**

## Татьяна Домаренок

Где-то в каком-то краю, с двух сторон широкой реки в двух поселках жили люди. Жили они там много лет, и все у них было как будто поровну. И река одна и та же, и земля плодородная, и леса с ягодами и грибами, и заботы похожие – как детей вырастить, как дом построить и сад посадить. Но только вот жили они по-разному.

В поселке с левой стороны реки люди были веселые и жизнерадостные. Они часто улыбались и смеялись, и потому горести обходили их стороной, а если когда-либо и случались, то все же легче переживались. Да и небо над этим поселком почти всегда было светлое и солнечное.

В другом же поселке на правой стороне реки люди почему-то всегда были мрачные и никогда не улыбались. Похоже, они совсем забыли, что это такое – улыбаться. Люди часто плакались друг другу о своих неудачах и горестях, а потому еще хуже переживали их. Все горести, которые на самом деле, может быть, и не были такими страшными, переносились ими с трудом. И не было этим невздам и горестям ни конца, ни края. От бесконечных волнений и переживаний даже небо над поселком не переставало плакать и почти всегда было затянуто тучами.

Наверное, так бы и жили эти несчастные люди в хмуром и безрадостном поселке и по сей день, если б не произошел один замечательный случай. Дело в том, что в веселом и жизнерадостном поселке на левой стороне реки было столько улыбок, что они уже не помещались на всех лицах, а летали по воздуху, как бабочки. Но вполне понятно, что каждой улыбке хочется поселиться на каком-то лице и принести радость его обладателю. Вот и стали такие «бесхозные» улыбки улетать из поселка, чтобы поискать себе нового хозяина.

Как-то одна из улыбок, самая смелая и сильная, перелетела через реку и оказалась в «невеселом» поселке. Но как она ни старалась приклеиться к какому-нибудь хмурому лицу, у нее из этого ничего не получалось. Люди смахивали ее с лиц, как нечто лишнее и неразумное. От такой неудачи Улыбка так расстроилась, что сама чуть не заплакала, но вовремя спохватилась. Ведь она-то как-никак Улыбка и должна быть всегда веселой и радостной!

«Бесхозная» Улыбка хотела уже улететь из этого нерадостного поселка назад, как вдруг увидела маленького мальчика с совочком, ловящего бабочек в саду. Решила Улыбка поиграть с ним. И случайно угодила к нему в сети. Мальчик обрадовался и радостно ... улыбнулся!

Потом он побежал домой, улыбаясь и весело крича что-то своей маме. А мама, увидев своего улыбающегося малыша, сама тут же улыбнулась ему в ответ! И

побежала Улыбка от одного лица к другому. Вскоре весь хмурый доселе поселок стал улыбочивым и веселым, как и его сосед. Небо над ним просветлело, а жизнь стала радостнее.

Вот так яркая и живая Улыбка одного малыша спасла от хмурости и мрачности жизни многих людей.

### **Координация речи с движением (имитация действий)**

День начался, и вот вы проснулись,  
И быстро умылись, оделись, обулись.  
Надо немного от сна вам очнуться,  
Навстречу пришедшему дню улыбнуться!

### **Пальчиковая гимнастика**

Улыбкой дверь отворите в пути, *(на каждое значение*  
Улыбку нельзя удержать взаперти. *слова «Улыбка»*  
Улыбка – цветок, расцветёт на устах. *загибать поочередно*  
Улыбка прогонит и злобу, и страх *пальцы на руках)*  
Улыбка как дождик весёлый, как мячик,  
Его не догонишь – отправимся вскачь,  
Улыбка, как сон, и она, как мечта.  
Улыбка с утра по-детски чиста.  
Улыбка, как ключик от каждой двери,  
Улыбку всем близким вокруг подари. *(«улыбка» из пальцев)*

### **Мимические упражнения**

- 1.Сморщить лоб, поднять брови (удивиться), расслабить его. Совсем расслабить. Постараться сохранить лоб абсолютно гладким хотя бы в течение одной минуты.
- 2.Нахмуриться (сердитесь) - расслабить брови.
- 3.Расширить глаза (страх, ужас) - расслабить веки (лень, хочется подремать).
- 4.Расширить ноздри (вдыхаем - запах; выдыхаем страстно) - расслабление.
- 5.Зажмуриться (ужас, конец света) - расслабить веки (ложная тревога).
- 6.Сузить глаза (китаец задумался) - расслабиться.
- 7.Поднять верхнюю губу, сморщить нос (презрение) - расслабиться
- 8.Оскалить зубы - расслабить щеки и рот.
- 9.Оттянуть вниз нижнюю губу (отвращение) - расслабление.

### **Ролевая гимнастика В. Леви:**

Посидеть как: пчела на цветке, побитая собака, невеста на свадьбе, наездник на лошади.

Походить как: младенец, глубокий старик, лев, пьяный, горилла, артист на сцене и т. д.

Улыбнуться как: кот на солнышке, собака своему хозяину, само солнышко и т. д.

Попрыгать как: кузнечик, козел, кенгуру и т. д.

Нахмуриться как: осенняя туча, рассерженная мама, разъяренный лев.

### **Психогимнастика**

1. Игра «Веселая пчелка». Вдох свободный. На выдохе произнести звук «з-з-з-з». Представляем, что пчелка села на нос, руку, ногу. Упражнение учит направлять дыхание и внимание на определенный участок тела.

2. «Остров плакс». Путешественник попал на волшебный остров, где живут одни плаксы. Он старается утешить то одного, то другого, но дети-плаксы отталкивают его и продолжают реветь. При этом головы должны быть подняты, брови сведены, уголки губ опущены, всхлипывание - вдох без выдоха (3-5 минут). Благодаря этому упражнению происходит насыщение крови кислородом.

3. «Холодно - жарко». Подул холодный северный ветер, дети съежились в комочки. Выглянуло летнее солнышко, можно загорать. Дети расслабились, обмахиваются платочками или веерами (2-3 раза). Происходит расслабление и напряжение мышц туловища.

### **Артикуляционная гимнастика для губ**

Данные упражнения по технике речи помогут вам освободить губные мышцы, а также развить их.

*Упражнение «Улыбка»* На счет «раз» - губы вытянуть как для поцелуя. На счет «два» - растянуть в улыбку, не обнажая зубов.

*Упражнение «Уголки»* Собрать губы в «пяточок» (вытянуть губы вперед, но не так сильно как для поцелуя). На счет «раз» - «пяточок» двигается вправо. На счет «два» - «пяточок» двигается влево, т.е. «пяточок» стремиться то к правому, то к левому уголкам губ.

*Упражнение «Вертикаль»* На счет «раз» - «пяточок» двигается вверх, к носу. На счет «два» - «пяточок» двигается вниз, к подбородку, т.е. «пяточок» совершает движения по вертикали.

*Упражнение «Крест»* На счет «раз» - «пяточок» двигается вверх. На счет «два» - «пяточок» двигается вниз. На счет «три» - «пяточок» двигается влево. На счет «четыре» - «пяточок» двигается вправо.

*Упражнение «Круги»* Собрать губы в «пяточок» и делать «пяточком» круговые движения сначала по часовой стрелке, затем против часовой стрелки. Работают только губы.

*Упражнение «Шторки»* На счет «раз» - верхняя губа поднимается так, что обнажаются зубы. На счет «два» - губа возвращается на место. На счет «три» -

нижняя губа опускается и обнажает нижние зубы. На счет «четыре» - губа возвращается на место. Движения губ напоминают движение шторок, которые поочередно открываются и закрываются. Упражнение рекомендуется делать в медленном темпе.

*Упражнение «Почесывание»* На счет «раз» - нижние зубы почесывают верхнюю губу. На счет «два» - верхние зубы почесывают нижнюю губу. Упражнение можно делать довольно быстро, если проводить зубами по губе одним почесывающим движением, с быстрой сменой губ.

*Упражнение «Жвачка»* На счет «раз» - губы вытягиваются вперед. На счет «два» - растягиваются в улыбку, обнажая верхние зубы, челюсти размыкаются. Движения губ и челюстей напоминают активное жевание.

*Упражнение «Вибрация»* Губы слегка сомкнуты и расслаблены. Сильной струей воздуха заставить губы вибрировать с подключением звука, напоминающего губное звучание, которым извозчики останавливают лошадь, натягивая поводья: тпр-р-р-у. На каждый счет – выдох с вибрацией.

### ***Игры и упражнения, направленные на снятие мышечных зажимов и тревожности детей***

#### ***«Потянулись-сломались»***

Дети образуют большой круг. Воспитатель говорит: «Поднимите руки вверх, не отрывая пятки от пола, тянитесь выше и выше... а теперь кисти рук как будто сломались и безвольно повисли. Теперь руки «сломались» в локтях, плечах, опустили плечи, повисла голова. Мы «сломались» в талии, подогнули колени, и мы упали на пол лежим расслаблено и удобно...»

#### ***«Шалтай-болтай»***

Дети встают в круг на расстоянии вытянутой руки друг от друга и поворачивают корпус вправо и влево. Руки при этом свободно болтаются вдоль тела. Воспитатель произносит: «Шалтай-болтай сидел на стене, Шалтай-болтай свалился во сне». Дети приседают и падают на ковер.

#### ***«Насос и мячи»***

Один из участников (может быть, воспитатель) становится насосом. Другие – мячами. Сначала «мячи» стоят, обмякнув всем телом на полусогнутых ногах. Корпус наклонен вперед, голова опущена. Когда «насос» начинает надувать мячи, сопровождая свои действия звуком, дети начинают распрямляться, надувают щеки и поднимают руки. Мячи надуты. Затем шланг насоса из детей «вытягивается». Дети издают с силой звук «ш-ш-ш», возвращаясь в исходное положение. Можно детей разбить на пары, в которых один будет насосом, другой – мячом, затем они меняются ролями.

#### ***«Улыбка»***

Представьте себе, что вы видите перед собой на рисунке красивое солнышко, рот которого расплылся в широкой улыбке. Улыбайтесь в ответ солнышку и почувствуйте, как улыбка переходит в ваши руки, доходит до ладоней. Сделайте это ещё раз и попробуйте улыбнуться пошире. Растягиваются ваши губы, напрягаются мышцы щек... Дышите и улыбайтесь..., ваши руки и ладони наполняются улыбающейся силой солнышка (повторить 2-3 раза).

#### «Лентяи»

Сегодня вы много занимались, играли и, наверное, устали. Я предлагаю вам немного полениться. Представьте себе, что вы, лентяи, нежитесь на мягком-мягком ковре. Вокруг тихо, спокойно, вы дышите легко и свободно.

Ощущение приятного покоя и отдыха охватывает все ваше тело. Вы спокойно отдыхаете, вы ленитесь. Отдыхают ваши руки, отдыхают ваши ноги... (Пауза – поглаживание детей.) Отдыхают ручки у ... (имя ребенка), отдыхают ножки у ... (имя ребенка). Приятное тепло охватывает все ваше тело, вам лень шевелиться, вам приятно. Ваше дыхание совершенно спокойно. Ваши руки, ноги, все тело расслаблено. Чувство приятного покоя наполняет вас изнутри. Вы отдыхаете, вы ленитесь. Приятная лень разливается по всему телу. Вы наслаждаетесь полным покоем и отдыхом, который приносит вам силы и хорошее настроение. Потянитесь, сбросьте с себя хорошо лень и на счет «три» откройте глаза. Вы чувствуете себя хорошо отдохнувшими, у вас бодрое настроение.

**Досуг для родителей и детей старшего дошкольного  
возраста «Поделись улыбкой своей...»**

**Задачи:**

- Развивать коммуникативные и речевые способности детей, умение общаться в парах, коллективе; укреплять межличностные дружеские отношения в группе;
- Развивать эмоционально-чувственную сферу детей и родителей, обучать их приемам саморегуляции, снимать психологическое напряжение;
- Формировать представления детей об улыбке, ее видах, ее значении в жизни людей;
- Воспитывать нравственные ценности, уважение детей друг другу и родителям;
- Создать положительный настрой на дальнейшую совместную деятельность.
- Тренировать доброжелательное поведение, умение улыбаться.

**Подготовительная работа:** подбор литературы, подготовка презентации, работа с толковым словарем, оформление зала, работа с семьей (подбор фотографий из семейных альбомов), подготовка раздаточного материала, подбор песни «Улыбка».

**Оборудование:**

Фотографии детей из семейных альбомов;

Фотографии известных людей с улыбками;

Чтение сказки Л. Муур «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», просмотр мультфильма.

Ватман, карандаши и фломастеры;

Индивидуальные зеркала;

Песня «Улыбка»;

Презентация «Поделись улыбкой своей...»;

Мультимедиа, компьютер.

**Ход досуга**

***I. Организационный момент***

Игра-ритуал «Передай привет с улыбкой»

Дети и родители встают в круг, берутся за руки, от одного к другому передают рукопожатие с улыбкой на лице и со словами приветствия, пока «привет» не пройдет весь круг.

***II. Основная часть***

1. Постановка цели досуга.

- Ребята, отгадайте, о чем мы сегодня будем говорить:

То счастливей каплю станешь.

Она мигом обернётся,

И к тебе скорей вернётся.

Грусть она прогонит махом,

Словно фея крыльев взмахом.

На неё ты не скупись,

С каждым ею поделись.

И на праздник на большой

Поважней она любой

Хоть конфетки, хоть открытки.

Говорим мы об .....(УЛЫБКЕ).

– Правильно, сегодня мы с вами поговорим об улыбке, о том, как с помощью улыбки поднять себе и окружающим Вас людям настроение, поговорим о том, как улыбка помогает в общении, какие она совершает чудеса. А главное, мы будем с Вами учиться улыбаться.

- Что же такое улыбка? (опрос детей, выслушиваются их ответы)

- Улыбка - это мимика лица, губ, глаз, показывающая расположение к смеху, выражающая приветствие, удовольствие, насмешку. Давайте потренируем наши улыбки.

## 2. Мимическая гимнастика

Улыбка всем к лицу, когда люди улыбаются, мышцы на лице подтягиваются, и они выглядят более молодыми и красивыми. Давайте проверим это. Я предлагаю Вам взять свое зеркальце и внимательно посмотреть в него на себя. Покорчите, состройте себе рожицы для того, чтобы сначала размять мышцы лица и рта. Попробуйте изобразить следующие эмоции на лице: страх, злобу, удивление, грусть, радость. От какого выражения лица вам приятно и тепло на душе? От какого - ваши лица становятся более милыми и красивыми?

Улыбка – залог красоты. Это первое чудо улыбки.

## 3. Тренинг «Улыбка и Злюка»

5 минут смеха продлевает жизнь человека на 1 год, а отрицательные эмоции (обида, злоба, недовольство) вызывают болезни. Улыбка – залог здоровья и долголетия, это второе чудо улыбки. Давайте проверим это.

«В одном городе жили-были Улыбка и Злюка. Улыбка была такая добрая, ласковая, приветливая, что все люди были рады видеть её у себя в доме. Её приглашали в гости, старались подружиться с ней. И везде, где появлялась Улыбка, ярко светило солнце, пели птицы и все вокруг улыбались.

А Злюка – сердитая, всем недовольная, с её появлением всё исчезало, замолкало. Никто не веселился и не улыбался».

- Давайте покажем, как ведёт себя Злюка? (громко кричит «У-у-у», сильно топает ногами, зубами стучит, скалится, глазами вращает, хмурит брови, рычит,

щёки надувает, руками машет). Как вы при этом чувствуете себя? (дети и родители описывают свое состояние).

- А какая Улыбка? (добрая, весёлая, приветливая, ласковая). Давайте повеселимся, попрыгаем, потанцуем и т.д. а как теперь вы себя чувствуете? (дети и родители описывают состояние.)

#### 4. Тренинг «Две страны»

«От улыбки хмурый день светлей», когда человек улыбается, в кровь поступают особые вещества – гормоны радости и счастья, которые отвечают за хорошее настроение. Значит, улыбка – это залог счастья и радости, это третье чудо улыбки.

Когда-то давным-давно было два соседних государства. Одно населяли весёлые жители: они много смеялись и шутили, часто устраивали праздники. Другое – грустные жители: они всё время грустили. Жителям весёлого государства было очень жалко своих грустных соседей, и однажды они собрались прийти к ним на помощь: решили заразить их весельем и смехом»

Разделимся на две группы: одна – будут весёлыми жителями, другая – грустными. Задача весёлых – заразить своим смехом и радостью грустных соседей (далее группы меняются ролями).

- Вот видите, улыбка способна воздействовать на окружающих и передаваться им.

#### 5. Тренинг в парах «С улыбкой и без улыбки»

«Дружба начинается с улыбки», улыбка помогает доброжелательно относиться друг к другу, добиваться расположения собеседника, помогает приобрести друзей. Улыбка – это залог дружбы, это четвертое чудо улыбки.

Дети в парах произносят друг другу фразы сначала без улыбки, потом с улыбкой:

Доброе утро!

Как у тебя дела?

Извини меня, пожалуйста.

Спасибо за подарок!

Поздравляю с праздником.

До скорой встречи!

- Ребята, скажите, какие фразы вам показались более дружественными и приятными? С каким человеком вам бы захотелось подружиться: с улыбкой или без улыбки?

#### 6. Рассказы про улыбки

Успех в жизни во многом зависит от умения общаться с улыбкой; с улыбкой и хорошим настроением всегда все получится. Улыбка – залог успеха, это пятое

чудо улыбки. Посмотрите на некоторых известных людей, которые добились успеха в жизни. Посмотрите на их улыбки. Опишите, какие у них улыбки (дети подбирают определения и эпитеты к улыбкам известных людей): Альберт Эйнштейн, Юрий Гагарин, Мерлин Монро, Джулия Робертс, Мона Лиза и т.д.

- Многие из вас принесли свои фотографии с улыбающимися лицами. Расскажите теперь про свои улыбки: какие они, что/кто/какое место вызывает у вас улыбки (Слушаются рассказы детей и родителей по своим фотографиям).

### 7. Игра «Комплименты с улыбкой»

«Поделись улыбкою своей, и она еще не раз к тебе вернется», с помощью улыбки можно улучшить настроение окружающих и вызвать у них улыбки, наладить с ними контакт. Улыбка – это залог общения, это шестое чудо улыбки. Давайте пообщаемся друг с другом.

– Вы должны разделить на две команды. Рассчитайтесь на первый, второй. Первые номера образуют внешний круг, а вторые номера – внутренний круг. Встаньте так, чтобы получились пары, стоящие лицом друг к другу. Задание: в течение минуты назвать своего партнера по имени и сказать с улыбкой комплимент. Партнер должен поблагодарить за приятные слова. По знаку ведущего внутренний круг делает шаг вправо, таким образом, пары меняются, и комплимент говорит тот, кто благодарил. Игра длится до тех пор, пока не встретятся первые пары.

### 8. Коллективное рисование «Наши улыбки»

- А теперь, ребята, давайте нарисуем совместный рисунок с нашими улыбающимися лицами и послушаем при этом песню В.Шаинского «Улыбка».

### ***III. Заключительная часть***

Для чего же нам нужна улыбка?

Можно ли с помощью улыбки улучшить свою жизнь? Какие чудеса творит улыбка с людьми?

Кому бы вы подарили свою улыбку?

Ребята, а теперь подарите улыбку тому, кому захотите.



